

LA PESTE DE TEBAS

Publicación Psicoanalítica

Número 68

Año 22

Abril 2018

Precio del ejemplar \$100

68

**ADRIANA
SORRENTINI**
Ambivalencia
y bisexualidad

**MARIO
CÓCCARO**
Los
deslizamientos
de la
bisexualidad

**LILIANA
DENICOLA**
Bisexualidad.
Del mito al
concepto

**CARMEN ARAUJO
Y CARLOS ISOD**
Disposición
bisexual



**LILIANA
ALEGRE**
La ambivalencia
en la sesión

**JORGE
EDUARDO
CATELLI**
“Beber la
hidromiel”:
ambivalencia
y bisexualidad

BISEXUALIDAD Y AMBIVALENCIA 1

“... la masculinidad o la feminidad es un carácter desconocido que la anatomía no puede aprehender...” Sigmund Freud

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

LA PESTE DE TEBAS

Publicación Psicoanalítica Cuatrimestral

Número 68

Año 22

Abril 2018

Editorial La Peste

Virrey Loreto 1520 - 1° "B"

(1426) Ciudad de Buenos Aires

e-mail: la_pest@fibertel.com.ar

EDITORES

Mario Cocco

Liliana Denicola

Carlos Isod

Alberto Loschi

Adriana Sorrentini

COORDINACIÓN GENERAL

Alberto Loschi

DISEÑO GRÁFICO

Daniel Boccardo (colaboración)

TAPA

Hermafrodita. Marmol Romano.

Siglo II antes de Cristo.

Museo del Louvre, París, Francia.

Editorial 3

Adriana Sorrentini

Ambivalencia y bisexualidad 5

Mario Cocco

Los deslizamientos de la bisexualidad 12

Liliana Denicola

Bisexualidad. Del mito al concepto. 20

Carmen Araujo y Carlos Isod

Disposición bisexual.

Pares antitéticos, identificación, Edipo, ambivalencia,
condición erótica, celos, empatía 26

Liliana Alegre

La Ambivalencia en la sesión:

otra vez la contra transferencia 34

Jorge Eduardo Catelli

“Beber la hidromiel”: ambivalencia y bisexualidad
en los albores del psicoanálisis.

La creación de un fundamento 36

Tema del próximo número:

Ambivalencia y bisexualidad (2)

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de los autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionado la fuente. Registro Nacional de la Propiedad intelectual en trámite.



LA PESTE DE TEBAS

Índice de números publicados

- 1- **La Crisis del Psicoanálisis**
Setiembre 1996
- 2- **Los Analistas y el Dinero**
Diciembre 1996
- 3- **La Pesadilla**
Marzo 1997
- 4- **...de la Sexualidad**
Junio 1997
- 5- **...la Persona del Analista**
Setiembre 1997
- 6- **...Azar y Destino**
Diciembre 1997
- 7- **El Padecer Actual**
Marzo 1998
- 8- **Trauma**
Junio 1998
- 9- **Hipocondría**
Setiembre 1998
- 10- **Las Intervenciones Psicoanalíticas**
Diciembre 1998
- 11- **Los Celos**
Marzo 1999
- 12- **Oedipus Tyrannos**
Junio 1999
- 13- **Violencia y Actuación**
Octubre 1999
- 14- **Poder**
Enero de 2000
- 15- **Humor**
Abril de 2000
- 16- **Dolor y sufrimiento**
Junio de 2000
- 17- **Religión**
Setiembre de 2000
- 18- **Yo**
Diciembre de 2000
- 19- **Yo (segunda parte)**
Marzo de 2001
- 20- **Aburrimiento**
Junio de 2001
- 21- **Objeto**
Setiembre de 2001
- 22- **Objeto (segunda parte)**
Diciembre de 2001
- 23- **Angustia**
Marzo de 2002
- 24- **Fidias Cesio**
Junio de 2002
- 25- **Complejo de castración**
Diciembre de 2002
- 26- **Sentimiento de culpa**
Marzo de 2003
- 27- **Los Sueños**
Junio de 2003
- 28- **Pornografía**
Diciembre de 2003
- 29- **Crueldad**
Marzo de 2004
- 30- **La sombra del objeto**
Junio de 2004
- 31- **Encuadre psicoanalítico**
Diciembre de 2004
- 32- **Necesidad y deseo**
Marzo de 2005
- 33- **El muerto**
Agosto de 2005
- 34- **Conciencia-Realidad-Fantasia**
Diciembre de 2005
- 35- **Olvido**
Marzo de 2006
- 36- **Psicoanálisis**
Setiembre de 2006
- 37- **Más allá del principio de placer**
Marzo de 2007
- 38- **Lo demoníaco**
Julio de 2007
- 39- **Locura**
Diciembre de 2007
- 40- **Magia-Sugestión-Transferencia**
Abril de 2008
- 41- **Jugar**
Agosto de 2008
- 42- **Metáfora**
Diciembre de 2008
- 43- **Masoquismo**
Abril de 2009
- 44- **La voz**
Julio de 2009
- 45- **Tragedia**
Diciembre de 2009
- 46- **El Padre**
Abril de 2010
- 47- **Silencio**
Agosto de 2010
- 48- **Amor de transferencia**
Diciembre de 2010
- 49- **Cuerpo**
Abril de 2011
- 50- **Psicoanálisis**
Setiembre de 2011
- 51- **Adicciones**
Abril de 2012
- 52- **Narcisismo**
Agosto de 2012
- 53- **Repetición**
Diciembre de 2012
- 54- **Leyendo a Fidias Cesio**
Abril de 2013
- 55- **Reacción Terapéutica Negativa**
Agosto de 2013
- 56- **Clínica, primera parte: Psiconeurosis**
Diciembre de 2013
- 57- **Clínica, segunda parte: Neurosis actual**
Abril de 2014
- 58- **Elaborar-Reelaborar**
Agosto de 2014
- 59- **El Doble**
Diciembre de 2014
- 60- **Los sueños de Freud**
Abril de 2015
- 61- **Súperyo**
Agosto de 2015
- 62- **Sublimación**
Diciembre de 2015
- 63- **Afectos**
Abril de 2016
- 64- **20 años de La Peste de Tebas**
Septiembre de 2016
- 65- **Perversión**
Abril de 2017
- 66- **"Tuto, cito, jucunde"**
Agosto de 2017
- 67- **Conflicto Psíquico**
Diciembre 2017
- 68- **Bisexualidad y ambivalencia**
Abril 2018



Editorial

Es el juego de los conceptos que se enfrentan, que se ponen en tensión para ir estableciendo sentido y coherencia que continúa el ir y venir permanente entre la clínica y el especular; espacio virtual de donde parten aquellas ideas cuando todavía son palabras de asociaciones libres, transferencias y/o actuaciones que se ponen nuevamente en movimiento en su dialéctica permanente. La teoría se va construyendo a partir de la experiencia clínica que sólo alcanza su expresión en las palabras del psicoanálisis –en tanto teoría– que le otorga su coherencia, sentido y especificidad. Y esta mantiene su levedad en tanto dice algo y oculta el resto a la habitual comprensión que tenemos de las cosas.

Es, también, lo que ocurre cada vez que comienza a moverse la edición de un nuevo número de La Peste de Tebas: escritura, diagramación, edición, circulación. Que se continúa en la lectura de cada uno de ustedes, suscriptores o lectores de esta revista.

Es lo que les proponemos cada vez con un tema diferente. Y para darle continuidad al discurso –*que es de nadie y a todos pertenece*– la propuesta de este número nos lleva a pensar ‘bisexualidad’ y ‘ambivalencia’.

Desde muy antiguo la ‘sexualidad’ ocupó un lugar destacado entre los hombres, como idea y como experiencia. A lo largo de los siglos las crónicas, los mitos, los logos, la poiesis, y cuanto discurso hubo, dieron continuidad a su escritura dando cuenta que la sexualidad hace a la diferencia y que sobre esta seguimos hablando sin llegar a un lugar común a todos; antes bien los desacuerdos son irreconciliables, como una herida que no cicatriza. Por lo que podríamos aventurar que no debemos a Freud el hallazgo de la sexualidad (incluida la sexualidad infantil) sino que él tomó las expresiones de su tiempo (la moral sexual cultural) tanto como lo vivenciado por la humanidad y le dio un nuevo sentido.

En la tradición judeo-cristiana, el Génesis cuenta la creación del cosmos, la tierra y todo cuanto la habita, entre ellos hombres y mujeres. Inmediatamente después, en estos capítulos iniciales del texto bíblico (hebreo o cristiano) y en otros documentos considerados apócrifos se relatan los conflictos surgidos en torno de la sexualidad, y a la diferencia, entre la pareja primordial.

Creación del hombre y la mujer, y sus conflictos: cuenta el relato bíblico que “creó Dios al hombre (Adán) a su imagen, a imagen de Dios los creó; macho y hembra”. Existe

una interpretación de algunos rabinos que plantea que el primer hombre –Adán– fue creado como andrógino, que poseía un cuerpo femenino y uno masculino unidos por la espalda. Luego Dios los separa.

Robert Graves cuenta que antes de Eva hubo otra mujer llamada Lilith, mujer rebelde y lujuriosa que finalmente abandona el paraíso por una disputa con Adán. “Dios formó a Lilith del mismo modo que había formado a Adán...”, dice el texto. No había pasado una semana del origen del mundo y Adán y Lilith mantenían sus diferencias: cuando Adán quería tener relaciones sexuales ella se resistía diciendo “¿Por qué he de yacer debajo de ti? Yo también fui hecha con polvo y por tanto soy tu igual”.

Eva sustituyó a Lilith siendo formada de una costilla de Adán dando lugar a otra versión del andrógino separado por Dios. Así cuenta la Biblia que fueron varón y varona.

La sexualidad también ocupa un lugar destacado en el relato de la expulsión del paraíso: “Entonces se les abrieron a entrambos los ojos, y se dieron cuenta de que estaban desnudos”; la concupiscencia (erotismo, sensualidad, lujuria), dice la interpretación bíblica, “es la primera manifestación del desorden que el pecado ha introducido en la armonía de la creación”. Por primera vez llega a la conciencia de la pareja inicial la diferencia entre los sexos mirados desde la sexualidad; allí aparece la falta de lo que completa la bisexualidad. La sexualidad es prohibición, vergüenza y represión que ocultan la inmortalidad, el poder (omnipotencia), la seducción.

Grecia: el ‘Banquete’ (Platón) trata de discursos sobre el amor o *erotikoi lógoi* (la participación de Eros en la vida humana). Entre los concurrentes es Aristófanes el que presenta el mito del andrógino, esos seres humanos con ambos sexos, masculino y femenino, cuatro miembros superiores y cuatro inferiores, cuerpo esférico, dos rostros en direcciones opuestas y una cabeza... “y todo lo demás como cada uno puede imaginarse a tenor de lo dicho.” “Eran extraordinarios en fuerza y vigor y tenían un inmenso orgullo hasta el punto de que conspiraron contra los dioses.” En castigo fueron cortados en mitades por Zeus y su rostro fue puesto en dirección al corte para recordarle su intensión; a esto se agregó la amenaza de una nueva partición si volvían a enfrentarse con los dioses del Olimpo. A la unión primigenia sobrevino la añoranza por el otro perdido y la conciencia de su deseo por el encuentro al que cada uno se lanzó. Deseo jamás saciado, aún en la más perfecta unión sexual, renaciendo cada vez. Y termina su discurso Aristófanes diciendo que “... nuestra raza sólo podría llegar a ser plenamente feliz si lleváramos el amor a su culminación y cada uno encuentra el amado que le pertenece retornando a su antigua naturaleza (...) encontrar un amado que por naturaleza responda a nuestras aspiraciones.”

Este rodeo en el tema que nos ocupa solo intenta dar cuenta de las fantasías que la humanidad ha sabido construir en cada caso, con la altísima singularidad que tienen en cada individuo, a partir del vivenciar. Esto que se expresa de esta manera reside en lo más secreto y oscuro de su alma. Y los mitos son documentos del alma, como dice Etcheverry. Son representaciones reprimidas y vivencias sepultadas que alcanzan expresión en el relato de la humanidad. Y lo que fue mito en la antigüedad son ideas científicas en un tiempo posterior.

Freud: 'sexualidad' es un concepto fundamental en el psicoanálisis y en todos los artículos de Freud aparece como idea. 'Bisexualidad' acompaña al anterior como su sombra ya que en el planteo freudiano aparece siempre esta concordancia para dar lugar a las vicisitudes de la sexualidad más allá de la anatomía.

Si la bisexualidad se halla en el fundamento de la estructura psíquica de cada individuo, la ambivalencia participa de su desarrollo. En ella coinciden sentimientos de afectos contrarios dirigidos a un mismo y único objeto. Dice Freud que toda relación afectiva entre dos personas contiene un sedimento de hostilidad que sólo por la represión no es percibido. Y a esto no escapan las primeras relaciones amorosas de la infancia y participa de la creación del conflicto. Entonces es claro que la participación de la ambivalencia en el trámite y la resolución del complejo de Edipo es fundamental. Y que esa resolución está en la base y fundamento de la posterior psiconeurosis.

Pero nos sale a paso la siguiente cuestión: es la de considerar que cualquier concepción freudiana que expresa un dualismo (recordemos que la teoría psicoanalítica es dualista) se apoya sobre el concepto de ambivalencia. Si una oposición siempre expresa ambivalencia corremos el riesgo de considerar el concepto como algo muy general y falto de especificidad. Pierde así el valor descriptivo que tiene dentro de la teoría; por ejemplo, una relación de oposición dialéctica es diferente a una relación ambivalente. La discusión queda abierta porque los caminos a transitar son varios y, afortunadamente, no todos conducen a Roma.

A partir de aquí se abren distintos recorridos en la clínica y en la teoría, retomados, reelaborados, vueltos a escribir por muchos psicoanalistas. En lo que sigue, un grupo de ellos realizamos un aporte según la práctica de cada uno abriendo otros interrogantes para seguir pensando.

Lic. Mario Cóccharo

por los editores de La Peste de Tebas



Es lo que les proponemos cada vez con un tema diferente. Y para darle continuidad al discurso *-que es de nadie y a todos pertenece-* la propuesta de este número nos lleva a pensar 'bisexualidad' y 'ambivalencia'.

Desde muy antiguo la 'sexualidad' ocupó un lugar destacado entre los hombres, como idea y como experiencia. A lo largo de los siglos las crónicas, los mitos, el logos, la poesis, y cuanto discurso hubo, dieron continuidad a su escritura dando cuenta que la sexualidad hace a la diferencia y que sobre esta seguimos hablando sin llegar a un lugar común a todos; antes bien los desacuerdos son irreconciliables, como una herida que no cicatriza. Por lo que podríamos aventurar que no debemos a Freud el hallazgo de la sexualidad (incluida la sexualidad infantil) sino que él tomó las expresiones de su tiempo (la moral sexual cultural) tanto como lo vivenciado por la humanidad y le dio un nuevo sentido...

... 'sexualidad' es un concepto fundamental en el psicoanálisis y en todos los artículos de Freud aparece como idea. 'Bisexualidad' acompaña al anterior como su sombra ya que en el planteo freudiano aparece siempre esta concordancia para dar lugar a las vicisitudes de la sexualidad más allá de la anatomía.

Si la bisexualidad se halla en el fundamento de la estructura psíquica de cada individuo, la ambivalencia participa de su desarrollo.

LA PESTE
DE TEBAS