

LA PESTE DE TEBAS

Publicación Psicoanalítica

Diciembre 2017

Año 21

Precio del ejemplar \$100

67

CONFLICTO PSÍQUICO

ALBERTO LOSCHI
El Proceso
Analítico

(parte 2)
El conflicto
psíquico-Análisis
terminable e
interminable

**ADRIANA
SORRENTINI**
Conflicto
psíquico

**LILIANA
DENICOLA**
De la
neurosis
traumática y
el conflicto

CARLOS ISOD
Del conflicto
neurótico
como lógica
y como
representación

**HORACIO
JORGE
CORNIGLIO**
Elogio del
conflicto

**RICARDO
SPECTOR**
Diferentes tipos
de conflicto y su
incidencia en la
situación analítica
Conflicto sin sujeto y
conflicto subjetivo

"Digo, pues, que tú eres el asesino que estás buscando." Tiresias. Edipo Rey, Sofocles

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

LA PESTE DE TEBAS

Publicación Psicoanalítica Cuatrimestral

Diciembre 2017

Año 21

Editorial La Peste

Virrey Loreto 1520 - 1° "B"

(1426) Ciudad de Buenos Aires

e-mail: la_pestes@fibertel.com.ar

EDITORES

Mario Cocco

Liliana Denicola

Carlos Isod

Alberto Loschi

Adriana Sorrentini

COORDINACIÓN GENERAL

Adriana Sorrentini

DISEÑO GRÁFICO

Daniel Boccardo (colaboración)

TAPA

"Rendering the Fundamentals".

Obra del pintor Daniel Mullen

(n. 1985, Glasgow, Escocia).

Fuente: www.danielmullen.info

Editorial
Conflicto psíquico..... 3

Alberto Loschi

El Proceso Analítico (parte 2)

El conflicto psíquico
Análisis terminable e interminable..... 5

Adriana Sorrentini

Conflicto psíquico..... 9

Liliana Denicola

De la neurosis traumática y el conflicto..... 13

Carlos Isod

Del conflicto neurótico como lógica
y como representación..... 18

Horacio Jorge Corniglio

Elogio del conflicto..... 30

Ricardo Spector

Diferentes tipos de conflicto
y su incidencia en la situación analítica
Conflicto sin sujeto y conflicto subjetivo..... 36

Tema del próximo número:

Ambivalencia y bisexualidad

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de los autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionado la fuente. Registro Nacional de la Propiedad intelectual en trámite.



LA PESTE DE TEBAS

Índice de números publicados

-
- | | | |
|---|--|---|
| 1- La Crisis del Psicoanálisis
<i>Setiembre 1996</i> | 23- Angustia
<i>Marzo de 2002</i> | 45- Tragedia
<i>Diciembre de 2009</i> |
| 2- Los Analistas y el Dinero
<i>Diciembre 1996</i> | 24- Fidiás Cesio
<i>Junio de 2002</i> | 46- El Padre
<i>Marzo de 2010</i> |
| 3- La Pesadilla
<i>Marzo 1997</i> | 25- Complejo de castración
<i>Diciembre de 2002</i> | 47- Silencio
<i>Agosto de 2010</i> |
| 4- ...de la Sexualidad
<i>Junio 1997</i> | 26- Sentimiento de culpa
<i>Marzo de 2003</i> | 48- Amor de transferencia
<i>Diciembre de 2010</i> |
| 5- ...la Persona del Analista
<i>Setiembre 1997</i> | 27- Los Sueños
<i>Junio de 2003</i> | 49- Cuerpo
<i>Abril de 2011</i> |
| 6- ...Azar y Destino
<i>Diciembre 1997</i> | 28- Pornografía
<i>Diciembre de 2003</i> | 50- Psicoanálisis
<i>Setiembre de 2011</i> |
| 7- El Padecer Actual
<i>Marzo 1998</i> | 29- Crueldad
<i>Marzo de 2004</i> | 51- Adicciones
<i>Abril de 2012</i> |
| 8- Trauma
<i>Junio 1998</i> | 30- La sombra del objeto
<i>Junio de 2004</i> | 52- Narcisismo
<i>Agosto de 2012</i> |
| 9- Hipocondría
<i>Setiembre 1998</i> | 31- Encuadre psicoanalítico
<i>Diciembre de 2004</i> | 53- Repetición
<i>Diciembre de 2012</i> |
| 10- Las Intervenciones Psicoanalíticas
<i>Diciembre 1998</i> | 32- Necesidad y deseo
<i>Marzo de 2005</i> | 54- Leyendo a Fidiás Cesio
<i>Abril de 2013</i> |
| 11- Los Celos
<i>Marzo 1999</i> | 33- El muerto
<i>Agosto de 2005</i> | 55- Reacción Terapéutica Negativa
<i>Agosto de 2013</i> |
| 12- Oedipus Tyrannos
<i>Junio 1999</i> | 34- Conciencia-Realidad-Fantasia
<i>Diciembre de 2005</i> | 56- Clínica, primera parte: Psiconeurosis
<i>Diciembre de 2013</i> |
| 13- Violencia y Actuación
<i>Octubre 1999</i> | 35- Olvido
<i>Marzo de 2006</i> | 57- Clínica, segunda parte: Neurosis actual
<i>Abril de 2014</i> |
| 14- Poder
<i>Enero de 2000</i> | 36- Psicoanálisis
<i>Setiembre de 2006</i> | 58- Elaborar-Reelaborar
<i>Agosto de 2014</i> |
| 15- Humor
<i>Abril de 2000</i> | 37- Más allá del principio de placer
<i>Marzo de 2007</i> | 59- El Doble
<i>Diciembre de 2014</i> |
| 16- Dolor y sufrimiento
<i>Junio de 2000</i> | 38- Lo demoníaco
<i>Julio de 2007</i> | 60- Los sueños de Freud
<i>Abril de 2015</i> |
| 17- Religión
<i>Setiembre de 2000</i> | 39- Locura
<i>Diciembre de 2007</i> | 61- Súperyo
<i>Agosto de 2015</i> |
| 18- Yo
<i>Diciembre de 2000</i> | 40- Magia-Sugestión-Transferencia
<i>Abril de 2008</i> | 62- Sublimación
<i>Diciembre de 2015</i> |
| 19- Yo (segunda parte)
<i>Marzo de 2001</i> | 41- Jugar
<i>Agosto de 2008</i> | 63- Afectos
<i>Abril de 2016</i> |
| 20- Aburrimiento
<i>Junio de 2001</i> | 42- Metáfora
<i>Diciembre de 2008</i> | 64- 20 años de La Peste de Tebas
<i>Septiembre de 2016</i> |
| 21- Objeto
<i>Setiembre de 2001</i> | 43- Masoquismo
<i>Abril de 2009</i> | 65- Perversión
<i>Abril de 2017</i> |
| 22- Objeto (segunda parte)
<i>Diciembre de 2001</i> | 44- La voz
<i>Julio de 2009</i> | 66- "Tuto, cito, jucunde"
<i>Agosto de 2017</i> |
| | | 67- Conflicto Psíquico
<i>Diciembre 2017</i> |



Editorial

Conflicto psíquico

Hoy La Peste de Tebas nos propone pensar en el conflicto. Así, a secas, “conflicto” estimula ideas de combate, lucha, colisión, choque, desacuerdo, contradicción, oposición; convoca a pensar en conflictos armados entre países como la Segunda Guerra Mundial, o entre estados, sectas, comunidades, familias o personas... conflicto de ideas y opiniones o gustos, oposición o lucha de principios, proposiciones o actitudes, colisión de derechos. Contraposición de impulsos, exigencias y tendencias... un sinfín de combinaciones siempre en pugna, siempre trágicas. Su etimología nos remite al latín docto ‘conflictus’, a su vez de ‘confligere’ (=combatir).

Freud introduce la idea de conflicto psíquico estrechamente ligada a la de proceso de defensa, en referencia a la situación psíquica propia de la histeria, en 1896, en *La etiología de la histeria*, cuya defensa consistirá en rechazar fuera de la conciencia la representación inconciliable: “el estallido de la histeria se deja reconducir, de manera casi regular, a un conflicto psíquico: una representación inconciliable pone en movimiento la defensa del yo e invita a la represión.” Esto ocurre cuando en lo inconsciente están presentes unas escenas sexuales infantiles como recuerdos inconscientes y cuya representación podría entrar en contacto o asociación con alguna de esas vivencias traumáticas para el infans. Aún cuando años después abandona la hipótesis de la seducción poniendo en juego las fantasías, se conserva la idea de las impresiones y vivencias en el cuerpo propio que no pasan por la conciencia y son sepultadas, permaneciendo en lo inconsciente con su característica de ‘actual’. Un material que puede ser excitado mediante un estímulo circunstancial.

Sabemos que el afán defensivo del yo depende de la formación moral de la persona, por lo tanto se da también un conflicto por sus aspiraciones éticas. Siempre encontraremos una relación intrínseca entre la sexualidad y el conflicto. Desde el punto de vista tópico, como conflicto entre sistemas o instancias y desde lo económico dinámico, lo que para Freud es radical, el conflicto entre pulsiones.

Para el psicoanálisis, el conflicto desemboca en el denominado conflicto nuclear, el del complejo de Edipo, como una conjunción dialéctica y originaria del deseo y la prohibición. La tragedia edípica -parricidio, incesto y castración- muestra una unidad sellada en la que confluyen pulsiones que, a partir de la castración, constituyen el núcleo actual, traumático, sepultado, que da origen al complejo de Edipo secundario, el de la historia personal. Es a partir de esto que se desencadena el conflicto ante cada intento de avance pulsional que debe ser bloqueado por la acción defensiva del yo.

Hablamos entonces de conflicto psíquico –psychischer Konflikt– siempre que en el sujeto se opongan, de manera manifiesta o latente, exigencias internas contrarias.

El psicoanálisis considera el conflicto como algo constitutivo del ser humano contraponiendo el deseo y la defensa correspondiente, conflicto entre pulsiones o entre sistemas o instancias, y como dijimos, el conflicto edípico, mostrando no sólo el enfrentamiento de deseos contrarios sino que estos a su vez se enfrentan con lo prohibido, mostrando las dificultades ante las aspiraciones éticas y estéticas. También el dualismo entre pulsiones de vida y pulsiones de muerte plantean el eterno y forzado equilibrio dado por su ligadura /desligadura.

El síntoma neurótico sería el resultado de una transacción, una formación de compromiso resultante entre grupos de representaciones que actúan como fuerzas contrarias, queriendo imponerse de manera imperiosa y actual. Es un proceso que encontramos en todos los síntomas psiconeuróticos, aunque podemos encontrarlo de manera habitual en los sueños y actos fallidos, en la construcción de recuerdos encubridores y otras formaciones de lo inconsciente.

Ahora bien, aunque se haya formado un síntoma, el conflicto que está en la base hará que la lucha continúe en virtud de que en ambos bandos surgen nuevos contingentes de pulsión que aportan a su continuación, y el síntoma mismo deviene objeto de esta lucha. La multiplicidad de pulsiones que buscan descarga y el mundo exterior que exige cuidado y discriminación acerca de su viabilidad, exigen al yo la capacidad de discriminar claramente qué permitir y qué denegar, enfrentándolo a la realidad de sus límites e incapacidad para suprimir pensamientos y mociones inviables que lo acosan. Por otra parte, ese poder del que se enajena corresponde a su propio inconsciente; y los síntomas, que hacen caso omiso a sus prohibiciones, son retoños de las pulsiones que intentó reprimir, son el retorno de eso reprimido que, fallido en su cometido, constituye su satisfacción sustitutiva.

El psicoanálisis nos informa que no podremos domeñar plenamente la vida pulsional de la sexualidad ya que, en tanto los procesos anímicos son inconscientes, nuestra voluntad y razón se muestran insuficientes y, más allá de la herida narcisista que nos infringe este saber, tendremos que aceptar que las fuerzas pulsionales son las que se expresan en la formación de síntomas y que la neurosis surge a partir del conflicto entre el yo y las pulsiones sexuales, en su sentido amplio, psicoanalítico, no en su acepción genital.

En nuestra clínica nos encontramos con las consecuencias del conflicto librado por el yo y sus resultados, desde las psiconeurosis, las psicosis, la perversión, la neurosis actual y todas las expresiones somáticas, según se trate de un conflicto histórico o actual. Lo inconsciente busca la descarga como sea, utilizando las vertientes que obtenga como caminos permeables, ya sea hacia la conciencia y la palabra u optando por la vertiente somática como la única posibilidad, haciendo hablar al cuerpo.

Una vez más La Peste de Teβas nos convoca a pensar juntos el psicoanálisis.

Adriana Sorrentini
por Editores de La Peste de Teβas

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>



Para el psicoanálisis, el conflicto desemboca en el denominado conflicto nuclear, el del complejo de Edipo, como una conjunción dialéctica y originaria del deseo y la prohibición.

Hablamos de conflicto psíquico -psychischer Konflikt- siempre que en el sujeto se opongan, exigencias internas contrarias. Es constitutivo del ser humano contraponiendo el deseo y la defensa, hay conflicto entre pulsiones, sistemas o instancias, mostrando no sólo el enfrentamiento de deseos contrarios sino que estos a su vez se enfrentan con lo prohibido.

En la clínica nos encontramos con las consecuencias del conflicto librado por el yo y sus resultados, desde la psiconeurosis, las psicosis, la perversión, la neurosis actual y todas las expresiones somáticas de un conflicto histórico o actual...

LA PESTE
DE TEBAS