

# la PESTE de TEBAS

publicación psicoanalítica

abril de 2017

precio del ejemplar \$ 100

año 20

# 65

## PERVERSIÓN



MARIO CÓCCARO

**Perversión**

LILIANA DENICOLA

**El engaño en la  
perversión**

CARLOS ISOD

**El abuso primordial.  
Fantasías parafilicas,  
actos perversos**

ADRIANA SORRENTINI

**Pensando  
la Perversión**

CARLOS A. BASCH

**Un objeto con  
genitales parecidos.  
Un rudimento de escritura**

JOSÉ TRESZEZAMSKY

**Superyó en las  
perversiones**

*“Procúrame un pañuelo de su seno, una liga para el amor que siento.”*

**Goethe (Fausto)**

**Estimado lector/a:**

**“La Peste de Tebas”** se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

**Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:**

[secretarialapeste@gmail.com](mailto:secretarialapeste@gmail.com)

**Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:**

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

# SUMARIO

## la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA CUATRIMESTRAL

*Editorial La Peste*

Virrey Loreto 1520 - 1º "B"

(1426) Ciudad de Buenos Aires

Tel / fax: 4831-0354

e-mail: [lapeste@fibertel.com.ar](mailto:lapeste@fibertel.com.ar)

### Editores

Mario Cóccaro

Liliana Denicola

Carlos Isod

Alberto Loschi

Adriana Sorrentini

### Coordinación General

Adriana Sorrentini

### Diseño Gráfico

Trineo (colaboración)

### Ilustración de tapa

S/T de Ricardo Laham

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

 Editorial	3
Mario Cóccaro <i>Perversión</i>	5
Liliana Denicola <i>El engaño en la perversión</i>	11
Carlos Isod <i>El abuso primordial.</i> <i>Fantasías parafilicas, actos perversos</i>	18
Adriana Sorrentini <i>Pensando la Perversión</i>	27
Carlos A. Basch <i>Un objeto con genitales parecidos.</i> <i>Un rudimento de escritura</i>	32
José Treszezamsky <i>Superyó en las perversiones</i>	35

Tema del próximo número

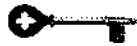
**"Cito, tuto et jocunde"**

# Indice de los números publicados

## 20 años de La Peste de Tebas

- 
- 1- **La Crisis del Psicoanálisis**  
*Setiembre 1996*
  - 2- **Los Analistas y el Dinero**  
*Diciembre 1996*
  - 3- **La Pesadilla**  
*Marzo 1997*
  - 4- **...de la Sexualidad**  
*Junio 1997*
  - 5- **...la Persona del Analista**  
*Setiembre 1997*
  - 6- **...Azar y Destino**  
*Diciembre 1997*
  - 7- **El Padecer Actual**  
*Marzo 1998*
  - 8- **Trauma**  
*Junio 1998*
  - 9- **Hipocondría**  
*Setiembre 1998*
  - 10- **Las Intervenciones Psicoanalíticas**  
*Diciembre 1998*
  - 11- **Los Celos**  
*Marzo 1999*
  - 12- **Oedipus Tyrannos**  
*Junio 1999*
  - 13- **Violencia y Actuación**  
*Octubre 1999*
  - 14- **Poder**  
*Enero de 2000*
  - 15- **Humor**  
*Abril de 2000*
  - 16- **Dolor y sufrimiento**  
*Junio de 2000*
  - 17- **Religión**  
*Setiembre de 2000*
  - 18- **Yo**  
*Diciembre de 2000*
  - 19- **Yo (segunda parte)**  
*Marzo de 2001*
  - 20- **Aburrimiento**  
*Junio de 2001*
  - 21- **Objeto**  
*Setiembre de 2001*
  - 22- **Objeto (segunda parte)**  
*Diciembre de 2001*
  - 23- **Angustia**  
*Marzo de 2002*
  - 24- **Fidias Cesio**  
*Junio de 2002*
  - 25- **Complejo de castración**  
*Diciembre de 2002*
  - 26- **Sentimiento de culpa**  
*Marzo de 2003*
  - 27- **Los Sueños**  
*Junio de 2003*
  - 28- **Pornografía**  
*Diciembre de 2003*
  - 29- **Crueldad**  
*Marzo de 2004*
  - 30- **La sombra del objeto**  
*Junio de 2004*
  - 31- **Encuadre psicoanalítico**  
*Diciembre de 2004*
  - 32- **Necesidad y deseo**  
*Marzo de 2005*
  - 33- **El muerto**  
*Agosto de 2005*
  - 34- **Conciencia-Realidad-Fantasia**  
*Diciembre de 2005*
  - 35- **Olvido**  
*Marzo de 2006*
  - 36- **Psicoanálisis**  
*Setiembre de 2006*
  - 37- **Más allá del principio de placer**  
*Marzo de 2007*
  - 38- **Lo demoníaco**  
*Julio de 2007*
  - 39- **Locura**  
*Diciembre de 2007*
  - 40- **Magia-Sugestión-Transferencia**  
*Abril de 2008*
  - 41- **Jugar**  
*Agosto de 2008*
  - 42- **Metáfora**  
*Diciembre de 2008*
  - 43- **Masoquismo**  
*Abril de 2009*
  - 44- **La voz**  
*Julio de 2009*
  - 45- **Tragedia**  
*Diciembre de 2009*
  - 46- **El Padre**  
*Marzo de 2010*
  - 47- **Silencio**  
*Agosto de 2010*
  - 48- **Amor de transferencia**  
*Diciembre de 2010*
  - 49- **Cuerpo**  
*Abril de 2011*
  - 50- **Psicoanálisis**  
*Setiembre de 2011*
  - 51- **Adicciones**  
*Abril de 2012*
  - 52- **Narcisismo**  
*Agosto de 2012*
  - 53- **Repetición**  
*Diciembre de 2012*
  - 54- **Leyendo a Fidias Cesio**  
*Abril de 2013*
  - 55- **Reacción Terapéutica Negativa**  
*Agosto de 2013*
  - 56- **Clínica, primera parte: Psiconeurosis**  
*Diciembre de 2013*
  - 57- **Clínica, segunda parte: Neurosis actual**  
*Abril de 2014*
  - 58- **Elaborar - Reelaborar**  
*Agosto de 2014*
  - 59- **El Doble**  
*Diciembre de 2014*
  - 60- **Los sueños de Freud**  
*Abril de 2015*
  - 61- **Súperyo**  
*Agosto de 2015*
  - 62- **Sublimación**  
*Diciembre de 2015*
  - 63- **Afectos**  
*Abril de 2016*
  - 64- **20 años de La Peste de Tebas**  
*Septiembre de 2016*
  - 65- **Perversión**  
*Abril de 2017*

# — EDITORIAL —



## PERVERSIÓN

**A**l ocuparnos en este número de “perversión” puede resultar de interés dedicar la nota editorial a un breve recorrido, desde ya incompleto, por las observaciones sobre el tema que ha hecho Freud a lo largo de su obra. Destacamos cuatro momentos en su intento de caracterizarla. El primero lo encontramos bien desarrollado en “Tres ensayos de teoría sexual”. Allí explica que una pulsión parcial en lugar de aportar su cuota para el logro del primado genital, se independiza, cobra predominio y traslada el primado a otra zona erógena que no concuerda con el fin genital. La perversión sería así expresión de un destino de la pulsión sexual, desviado por fijaciones a anteriores estadios libidinales. Desvíos que implican ya un cambio de zona, ya de objeto (homosexualidad, pайдofilia) o de metas (búsqueda del dolor), así como ineludibles condiciones para el logro de la satisfacción (fetichismo). Estas primeras consideraciones arrastran consecuencias que han dejado su impronta en el modo de concebir la perversión. Por de pronto la palabra ‘desvío’ lleva implícito un supuesto de normalidad que, al no ser explicado, permite, con diversos argumentos, ser cuestionado. A la vez, y relacionado con ese supuesto de normalidad, la perversión pasa a ser caracterizada por la conducta sexual y no por los complejos psicodinamismos, aún no consabidos, que la entretienen. El único al que se le hacía lugar era el papel preponderante de la pulsión parcial, papel que se mostraba muy diferente al de la neurosis. Mientras en ésta el contenido inconsciente que puede sortear la represión se experimenta en el síntoma neurótico con intenso displacer, la actuación perversa se muestra saturada de goce. Este contraste dio lugar a la segunda consideración freudiana. La misma se resume en la famosa frase: “la neurosis

es el negativo de la perversión”. Frase que también dejó su impronta. Durante mucho tiempo se le dio el sentido de que es la expresión directa de una pulsión parcial, de un fragmento de la sexualidad infantil que en la neurosis está reprimido. Esta diferencia lleva a preguntarnos por la relación de la perversión con el inconsciente ¿allí no actúa la represión o, a la inversa, el fenómeno perverso sostiene la represión de procesos inconscientes?

Es recién en “Pegan a un niño” donde describe rigurosamente cómo la pulsión, lejos de poder descargarse directamente, debe atravesar el complejo de Edipo y en ese derrotero hacer cambios y contracambios tan complejos y elaborados como en la neurosis y que hacen que la satisfacción perversa quede ligada a condiciones muy particulares que no se explican sólo por las exigencias de la pulsión parcial. En ese texto queda claro que el ‘desvío’ antedicho ya no atañe tanto a la conducta sexual como a lo que Freud alude como un “desvío en el curso típico del Edipo” (es el desvío de un “curso típico” y no de una supuesta normalidad). Desvío que lleva a que la perversión esté tan estructurada como una neurosis, aunque de un modo inverso. Y esto ya es otro modo de entender que la neurosis es el negativo de la perversión. Hace responsable del “desvío en el curso típico del Edipo” a un trauma temprano que vincula a celos muy precoces, celos que excitan y llevan al predominio de la pulsión sádica dirigida al rival y enlazada a la representación ‘pegar’. Esta primera fantasía sufre luego una transformación, en una torsión narcisista el sujeto se identifica al objeto y es ahora el pegado; se hace masoquista. De ese modo queda reprimido el deseo genital edípico prohibido y sustituido regresivamente por la moción correspondiente a la pulsión sádico-anal. En un tercer paso se borran los últimos rastros del complejo de Edipo eliminando toda referencia al padre y al propio sujeto. El resultado es una fan-

tasía perversa susceptible de conciencia y propicia para el goce masturbatorio. A través de todos los cambios un elemento permanece invariable: la representación 'pegar'. En otras perversiones se dan los mismos procesos: cambian más de una vez sujeto y objeto, contenidos y significado, pero un elemento es constante (golpear, mirar, el fetiche, etc.) y a él se enlaza el goce. El síntoma neurótico y la actuación perversa son retoños de la vida sexual infantil que en ambos casos fue superada y reprimida; una diferencia es el signo opuesto de placer que las especifica. Resulta evidente que el análisis de una perversión nos obliga a rastrear el material psíquico inconsciente con la misma necesidad que en la neurosis. La amnesia de la sexualidad infantil también ha caído bajo la represión y con igual o mayor intensidad. Así como un recuerdo encubridor oculta y contiene lo esencial del desarrollo sexual infantil, lo mismo podemos decir de una actuación perversa. Su carácter bizarro o grotesco se debe a que es un fragmento aislado de vivencias y fantasías a las que mantiene reprimidas.

A partir de estas consideraciones, al caracterizar la perversión, se va desplazando el acento de la conducta sexual a los psicodinamismos que la sostienen. Se hace entonces necesario evaluar la relación de la perversión no solo con la pulsión sino también con el complejo de Edipo, con el inconsciente, con la represión. Además, en "Pegan a un niño" se destacan tres factores que juegan un papel importante: un trauma precoz vinculado a celos que trastornan la constitución narcisista (celos trágicos), la dominancia de la pulsión sádica y la identificación al objeto (identificación que, como toda identificación en la perversión, es imaginaria).

Resta aún establecer por qué, a diferencia del displacer del síntoma neurótico, la perversión, en su producto final, la actuación perversa, posibilita un efecto de goce. A ese esclarecimiento nos aproxima la cuarta consideración freudiana sobre las perversiones. Es la que vuelca en artículos como "El fetichismo", "La escisión del yo en el proceso defensivo" y en alguna página del "Esquema del psicoanálisis". Allí se expone en el concepto de renegación que, si bien no lo hace exclusivo de la perversión, le hace jugar en esta un papel especial.

Renegación corresponde al rechazo de una realidad cuya percepción es traumática. Ahora bien, en el decurso del Edipo hay un momento que reviste esa condición. Es cuando el sujeto se enfrenta

a la alternativa de aceptar o rechazar que la madre está privada de falo. Cuando ha habido un trauma precoz que ha comprometido el narcisismo, cuando la identificación imaginaria al falo es dominante y la misma es avalada por la madre, se dan las condiciones para desmentir la percepción de la falta de falo en la madre. Hay entonces un extrañamiento respecto de la realidad pero, a diferencia de la psicosis, no alucina un pene donde no lo hay, "sólo ha emprendido un desplazamiento (descentramiento) de valor, trasladando el significado del pene a otra parte" (Freud). Reniega la realidad al tiempo que la acepta y de ese modo se extraña de las consecuencias que implica tal rechazo. El precio es una escisión del yo. Conserva la ilusión del falo, que recrea en la actuación perversa y, al mismo tiempo, aflora una intensa angustia que trata de dominar y sobrecompensar recurriendo a la actuación, que cobra así un carácter compulsivo. Cada vez que la angustia lo amenace, la actuación perversa está allí para extrañarse de la misma.

El rechazo de la castración se acompaña de sostener la creencia en el falo materno. Es interesante que la presencia del falo en la perversión deba estar velada y la actuación perversa consiste en descubrirlo tras el velo. Se invierte así el desarrollo neurótico. Mientras en la neurosis la creencia en el falo materno cae con la intervención del padre y al descubrir la falta de pene en la mujer (Freud), el perverso reniega la percepción traumática de la ausencia, la misma queda velada (y ese es el papel del velo en la perversión), para luego hacer aparecer el falo en otra parte. Tal inversión, posibilitada por la identificación imaginaria, permite trocar la angustia en goce. No obstante la angustia participa de la perversión. El goce perverso brota de un trasfondo de angustia y dolor.

La actuación perversa es expresión de una organización muy complicada al servicio de necesidades no sólo libidinales, también sádicas y narcisistas que le dan un carácter compulsivo, y muchas veces adictivo, en pos de sostener un frágil equilibrio narcisista.

Más allá de estos lineamientos generales la perversión plantea otras cuestiones y problemas, sobre todo clínicos. Invitamos a la lectura de los artículos de este número que recorren distintas aristas sobre el tema.

*Alberto Loschi*  
*por los editores de La Peste de Tebas*

**Estimado lector/a:**

**“La Peste de Tebas”** se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).


Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

**Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:**

[secretarialapeste@gmail.com](mailto:secretarialapeste@gmail.com)

**Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:**

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>



Al ocuparnos en este número de “perversión” puede resultar de interés dedicar la nota editorial a un breve recorrido, desde ya incompleto, por las observaciones sobre el tema que ha hecho Freud a lo largo de su obra. Destacamos cuatro momentos en su intento de caracterizarla. El primero lo encontramos bien desarrollado en “Tres ensayos de teoría sexual”. Allí explica que una pulsión parcial en lugar de aportar su cuota para el logro del primado genital, se independiza, cobra predominio y traslada el primado a otra zona erógena que no concuerda con el fin genital. La perversión sería así expresión de un destino de la pulsión sexual, desviado por fijaciones a anteriores estadios libidinales. Desvíos que implican ya un cambio de zona, ya de objeto (homosexualidad, paidofilia) o de metas (búsqueda del dolor), así como ineludibles condiciones para el logro de la satisfacción (fetichismo). Estas primeras consideraciones arrastran consecuencias que han dejado su impronta en el modo de concebir la perversión. Por de pronto la palabra ‘desvío’ lleva implícito un supuesto de normalidad que, al no ser explicado, permite, con diversos argumentos, ser cuestionado.