

la PESTE de TEβAS

publicación psicoanalítica

septiembre de 2016

precio del ejemplar \$ 100

año 20

64

LA PESTE 20 AÑOS

ADRIANA SORRENTINI

MARIO CÓCCARO

LILIANA DENICOLA

CARLOS ISOD

ALBERTO LOSCHI

LILIANA ALEGRE

MARÍA ZULEMA AREU CRESPO

ANA MARÍA DEL PILAR BIDONDO

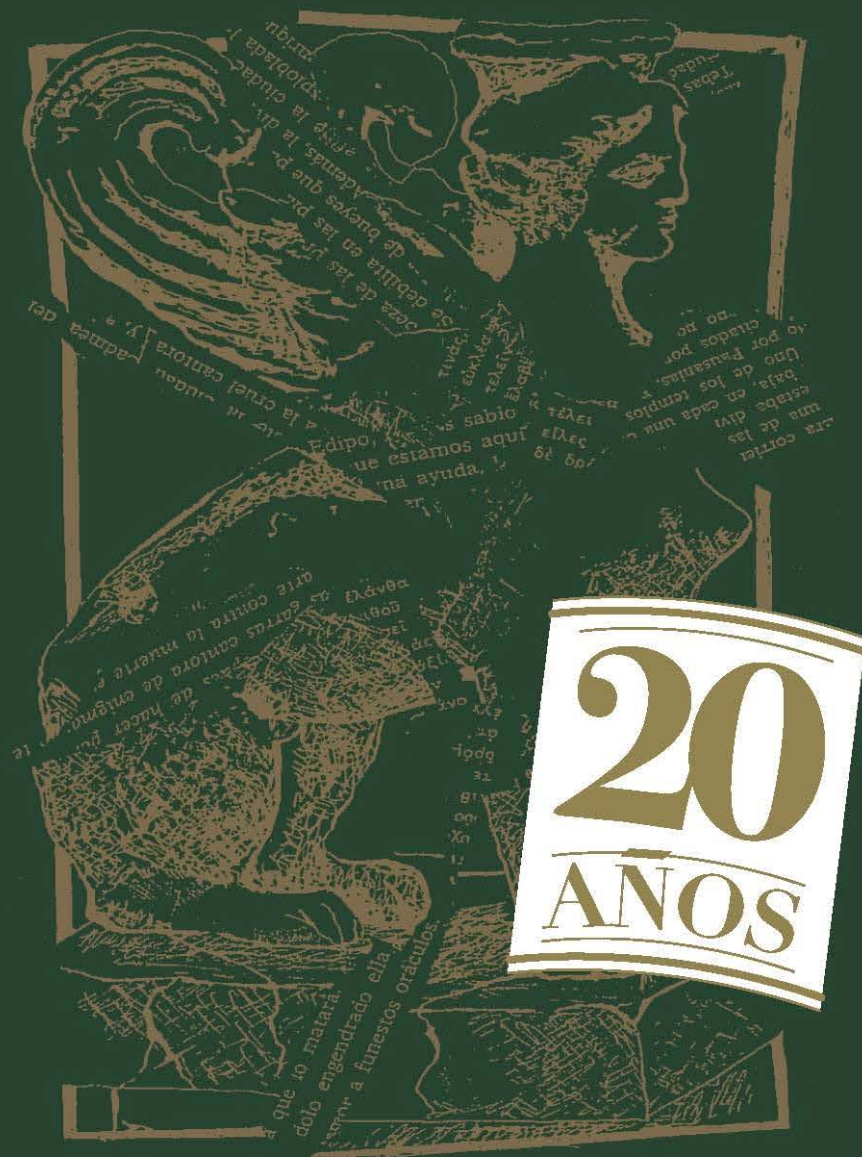
JORGE DIMOV

FÉLIX GIMÉNEZ NOBLE

LAURA PUGNALI

ROBERTO JULIO RUSCONI

DIANA SIGUEL TURJANSKI



Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

SUMARIO

la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA

Editorial La Peste
Virrey Loreto 1520 - 1° "B"
(1426) Ciudad de Buenos Aires
Tel / fax: 4831-0354
e-mail: lapeste@fibertel.com.ar

Editores

Mario Cóccharo
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

Coordinación General

Liliana Denicola

Diseño Gráfico

Trineo (colaboración)

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

Editorial	3
Adriana Sorrentini <i>Sepultamiento, fundamento de nuestro aparato psíquico</i>	6
Mario Cóccharo <i>La Peste de Tebas. 20 años</i>	11
Liliana Denicola <i>Melancolía: diferencias entre momento y estructura</i>	15
Carlos Isod <i>Los fantasmas del escriba</i>	20
Alberto Loschi, Alicia Vidal, Inés Lamuedra, Verónica Sánchez <i>Cáncer y Yo ideal</i>	25
Liliana Alegre <i>Psicoanálisis: El odio en la sesión. Interjuego entre las transferencias recíprocas</i>	30
María Zulema Areu Crespo <i>Aprendiendo de mis pacientes</i>	34
Ana María del Pilar Bidondo <i>"El Aleph" una esfera tornasolada, de casi intolerable fulgor</i>	39
Jorge Dimov <i>Apasionada pasión por la pasión</i>	43
Félix Giménez Noble <i>"Psicoanálisis. una ilusión que desilusiona"</i>	49
Laura Pugnali <i>Lo ominoso en la percepción del tiempo ¿Veinte años no es nada?</i>	54
Roberto Julio Rusconi <i>De la "y" copulativa a la disyunción derivada de la pulsión de destrucción</i>	58
Diana Siguel Turjanski <i>El "cuerpo" en los mundo virtuales</i>	62

Tema del próximo número

Perversión

— Índice de los números publicados —

20 años de La Peste de Tebas

- 
- 1- **La Crisis del Psicoanálisis**
Setiembre 1996
 - 2- **Los Analistas y el Dinero**
Diciembre 1996
 - 3- **La Pesadilla**
Marzo 1997
 - 4- **...de la Sexualidad**
Junio 1997
 - 5- **...la Persona del Analista**
Setiembre 1997
 - 6- **...Azar y Destino**
Diciembre 1997
 - 7- **El Padecer Actual**
Marzo 1998
 - 8- **Trauma**
Junio 1998
 - 9- **Hipocondría**
Setiembre 1998
 - 10- **Las Intervenciones Psicoanalíticas**
Diciembre 1998
 - 11- **Los Celos**
Marzo 1999
 - 12- **Oedipus Tyrannos**
Junio 1999
 - 13- **Violencia y Actuación**
Octubre 1999
 - 14- **Poder**
Enero de 2000
 - 15- **Humor**
Abril de 2000
 - 16- **Dolor y sufrimiento**
Junio de 2000
 - 17- **Religión**
Setiembre de 2000
 - 18- **Yo**
Diciembre de 2000
 - 19- **Yo (segunda parte)**
Marzo de 2001
 - 20- **Aburrimiento**
Junio de 2001
 - 21- **Objeto**
Setiembre de 2001
 - 22- **Objeto (segunda parte)**
Diciembre de 2001
 - 23- **Angustia**
Marzo de 2002
 - 24- **Fidias Cesio**
Junio de 2002
 - 25- **Complejo de castración**
Diciembre de 2002
 - 26- **Sentimiento de culpa**
Marzo de 2003
 - 27- **Los Sueños**
Junio de 2003
 - 28- **Pornografía**
Diciembre de 2003
 - 29- **Crueldad**
Marzo de 2004
 - 30- **La sombra del objeto**
Junio de 2004
 - 31- **Encuadre psicoanalítico**
Diciembre de 2004
 - 32- **Necesidad y deseo**
Marzo de 2005
 - 33- **El muerto**
Agosto de 2005
 - 34- **Conciencia-Realidad-Fantasia**
Diciembre de 2005
 - 35- **Olvido**
Marzo de 2006
 - 36- **Psicoanálisis**
Setiembre de 2006
 - 37- **Más allá del principio de placer**
Marzo de 2007
 - 38- **Lo demoníaco**
Julio de 2007
 - 39- **Locura**
Diciembre de 2007
 - 40- **Magia-Sugestión-Transferencia**
Abril de 2008
 - 41- **Jugar**
Agosto de 2008
 - 42- **Metáfora**
Diciembre de 2008
 - 43- **Masoquismo**
Abril de 2009
 - 44- **La voz**
Julio de 2009
 - 45- **Tragedia**
Diciembre de 2009
 - 46- **El Padre**
Marzo de 2010
 - 47- **Silencio**
Agosto de 2010
 - 48- **Amor de transferencia**
Diciembre de 2010
 - 49- **Cuerpo**
Abril de 2011
 - 50- **Psicoanálisis**
Setiembre de 2011
 - 51- **Adicciones**
Abril de 2012
 - 52- **Narcisismo**
Agosto de 2012
 - 53- **Repetición**
Diciembre de 2012
 - 54- **Leyendo a Fidias Cesio**
Abril de 2013
 - 55- **Reacción Terapéutica Negativa**
Agosto de 2013
 - 56- **Clínica, primera parte: Psiconeurosis**
Diciembre de 2013
 - 57- **Clínica, segunda parte: Neurosis actual**
Abril de 2014
 - 58- **Elaborar - Reelaborar**
Agosto de 2014
 - 59- **El Doble**
Diciembre de 2014
 - 60- **Los sueños de Freud**
Abril de 2015
 - 61- **Súperyo**
Agosto de 2015
 - 62- **Sublimación**
Diciembre de 2015
 - 63- **Afectos**
Abril de 2016
 - 64- **20 años de La Peste de Tebas**
septiembre de 2016

— EDITORIAL —



I

La noche anterior a la batalla de Maratón, Hippias se soñó durmiendo con su madre. Al despertar, conjeturó que la visión le anunciaba que habría de recobrar el poder sobre Atenas y que moriría allí a edad avanzada. Mientras señalaba a los persas el lugar adonde debían anclar sus barcos, estornudó con tanta fuerza que se le movieron los dientes y uno de ellos se le saltó de la boca, enterrándose en la arena. Al no poder encontrarlo, Hippias interpretó el augurio en términos de que la única porción de tierra griega que llegaría a dominar sería aquella de la que su diente ya había tomado posesión. Era el año 490 AJC.

46 años más tarde Heródoto¹ daría testimonio del gracioso suceso, que habría pasado a ser un lugar común entre los atenienses cada vez que alguien estornudaba. Y sólo 14 años después, en medio de una de las escenas con mayor vuelo trágico de *“Edipo Tirano”*, Sófocles introduce una alusión sutil al incidente, cuando hace decir a Yocasta: *“¿Por qué temerá el hombre, cuando el azar domina sin alentar previsión alguna? / Lo*

*mejor es vivir a la ventura, como se pueda. / No temas tú las bodas con tu madre; mucha gente ha soñado ya las bodas con su madre. / Aquel para quien nada son los sueños lleva una vida fácil.”*²

Tres episodios más adelante, arrastrado por el sometimiento, la culpa y la fuerza de su pasión, Edipo acatará el mandato incestuoso de su madre-esposa-reina-diosa, cegando sus ojos frente a su cadáver, mientras dice: *“Para que no veáis más aquellos males que padecí y aquellos que causé/ sino que, en tinieblas, sólo veáis lo que no era para ver.”*³

Veinticinco siglos más tarde, en medio del dolor por la muerte de su padre, Freud verá escrito en un sueño *“se ruega cerrar los ojos”*. Su autoanálisis lo llevará a afirmar, como Yocasta, *“mucha gente ha soñado las bodas con su madre”*. Las mismas palabras dichas con opuesta intención, atestiguando ante el mundo la necesidad de buscar, a través de los sueños, la huella de la antigua culpa, motor del destino, las obras y el padecimiento humanos.

Frente a la perversa sugerencia de la matriarca, *‘ya que no puedes suprimir lo evidente, desestímalo’*,⁴ Freud inicia con ella

1 Heródoto: *“Los nueve libros de la historia”*, libro VI, antífona CVII. Ed. El ateneo. B. Aires, 1968.

2 Sófocles: *“Edipo Tirano”*; episodio III, escena II.

3 Sófocles: Óp. cit.; episodio V, escena I. Del juego de palabras *‘la condición para seguir viendo lo que no debe ser visto es dejar de ver’* se deduce el motivo último de la represión, intuido por Sófocles: *‘hay que renunciar a tener conciencia de’ para ‘seguir gozando con’*.

4 Un recurso más que habitual: cuando un hecho no puede negarse, hay que quitarle significancia.

una confrontación que ha superado largamente un siglo y está muy lejos de acabar. La propuesta de Yocasta cuenta hoy con la inapreciable colaboración de quienes, al tiempo que recitan ritualmente la letra del credo psicoanalítico, traicionan su sentido, cuando reducen el concepto "Complejo de Edipo" a una pueril y simpática anécdota evolutiva, apta para todo público, de la que ha sido escrupulosamente suprimida toda alusión al dolor que producen los celos. Y el dolor es una cuestión central, en Sófocles y en Freud.

La Peste de Tebas nació como reacción frente a esa banalización de los conceptos fundamentales del psicoanálisis. "Fundamentalista" fue el calificativo que, con tono crítico y burlón, hizo recaer el establishment sobre Cesio durante sus largos años de militancia. Una militancia que le provocó penurias que le ayudamos a sobrellevar y que nos dejó como herencia.

En los momentos de balance se hace más claro el sentido de los emprendimientos. A veinte años del nacimiento de **La Peste de Tebas** podemos decir que, más allá de afortunadas diferencias entre los autores, las más de tres mil páginas impresas son testimonio irrefutable de ese esfuerzo.

Estamos tan lejos como hace veinte años de cantar victoria, pero podemos estar satisfechos viendo que las intenciones espontáneas e intuitivas de nuestros inicios han ido adquiriendo forma e identidad con el transcurso del tiempo. Fueron años en los cuales no estuvimos solos. Nos acompañaron camaradas de ruta que hoy son viejos amigos, a los que debemos gratitud. No puede afirmarse que seamos multitud, pero sí podemos decir que nos une algo difícil de definir y que se palpa en nuestros encuentros y escritos: nos conmueve el destino trágico de la especie humana, del

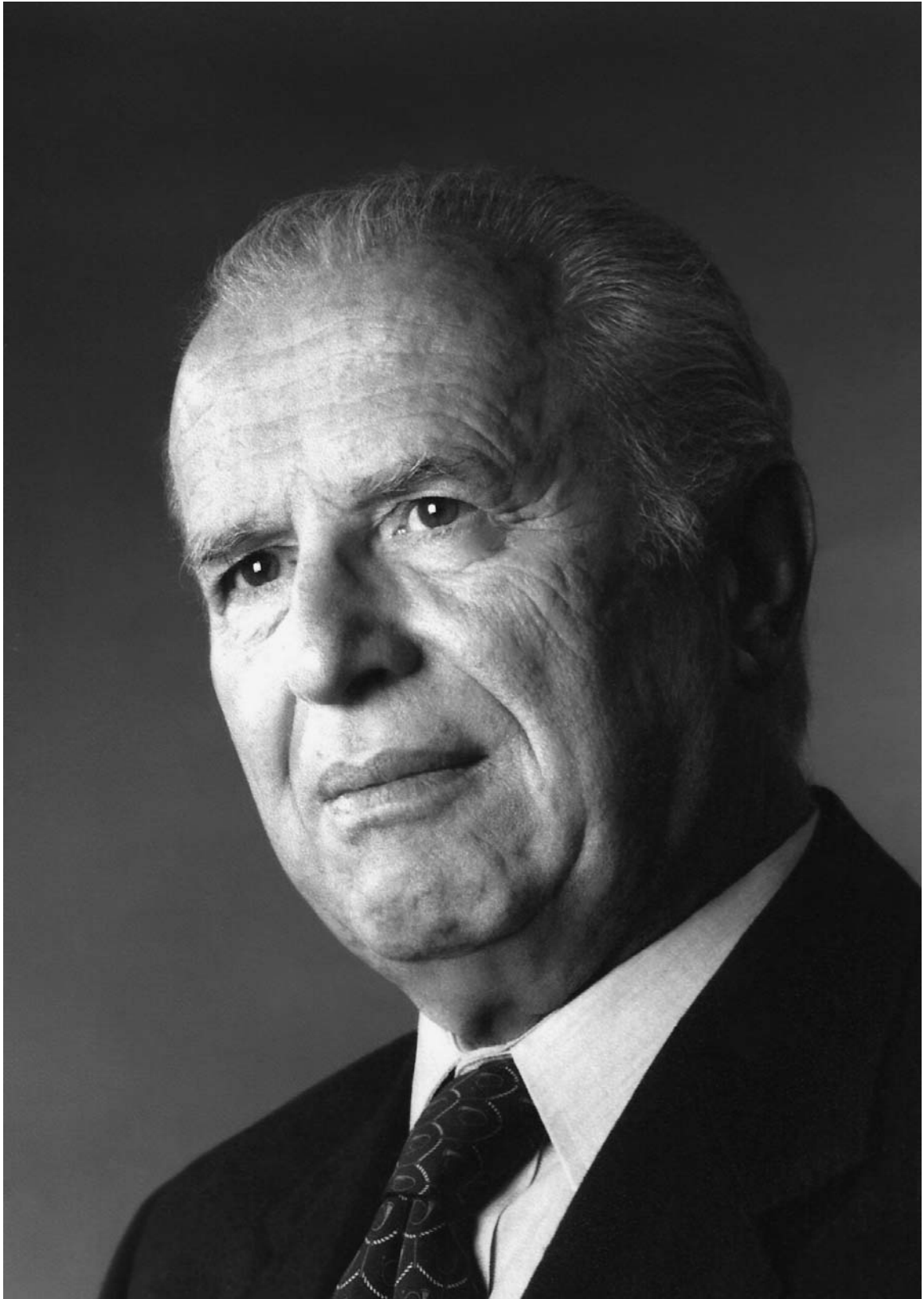
que tratamos de dar cuenta con el giro psicoanalítico de "Tragedia Edípica". Y que entendemos que el complejo de Edipo es no sólo el complejo nodular de la neurosis sino que es el núcleo hominizante desde el cual se construye y deconstruye el sujeto a lo largo de su vida.

II

"Lo que fue, eso mismo será; lo que se hizo, eso mismo se hará; ¡nada nuevo hay bajo el sol!" [Eclesiastés 1:9]. Cada tanto aparece en los cenáculos psicoanalíticos ideas que nos aceleran el pulso y nos rescatan del letargo intelectual. Una vez superado el sobresalto y el entusiasmo es dable observar que esos conceptos suelen ser reformulaciones de antiguos asertos, cuyo sentido revive en las nuevas versiones.

Esas reformulaciones son necesarias y convenientes, en tanto el merecido o inmerecido revuelo que provocan refuerza ligaduras que el tiempo y el uso fueron corroyendo. Efectivamente, los conceptos y las palabras que les dan cuerpo se desgastan y requieren de un service periódico. Cada tanto se hace necesario **"volcar el vino viejo en odres nuevos"**. En nuestra experiencia vital y profesional hemos ido viendo cómo, luego de haber alcanzado cierto éxito, muchas de esas 'nuevas formas de decir casi lo mismo' han ido cayendo en un semiolvido. Pero caen habiendo cumplido su misión: abonar el suelo del que han surgido. No cabe, pues, repudiarlas o ignorarlas, o decir 'eso ya lo dijo Freud'. Aunque lo haya dicho.

Carlos Isod
por los editores de *La Peste de Tebas*



FIDAS CESIO

1922 - 2012

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

