

la PESTE de TEBAS

publicación psicoanalítica

diciembre de 2015

precio del ejemplar \$ 60

año 19

62

SUBLIMACIÓN



CARLOS ISOD

**El quinto elemento
(sublimación y esoterismo)**

ALBERTO LOSCHI

**Sublimación -
Comicidad - Humor**

ADRIANA SORRENTINI

**Sublimación -
Sublimierung**

LILIANA DENICOLA

**Consideraciones
introdutorias al tema
de la sublimación**

SARA HODARA

**Volver a pensar la
sublimación.
Conversando con la Bruja
Metapsicología**

ROBERTO JULIO RUSCONI

**Procreación,
sublimación, creación**

**DIANA SIGUEL DE
TURJANSKI**

**El problema de la
sublimación en la
adolescencia**

*“El erotismo es sexualidad transfigurada en metáfora”
(Octavio Paz)*

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

SUMARIO

la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA CUATRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.
Virrey Loreto 1520 - 1° "B"
(1426) Ciudad de Buenos Aires
Tel / fax: 4833-6114
e-mail: lapeste@fibertel.com.ar

Editores

Mario Cóccharo
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

Coordinación General

Liliana Denicola

Diseño Gráfico

Trineo

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

 **Editorial** 3

Carlos Isod
El quinto elemento (sublimación y esoterismo) 5

Alberto Loschi
Sublimación - Comicidad - Humor 17

Adriana Sorrentini
Sublimación - Sublimierung 25

Liliana Denicola
*Consideraciones introductorias
al tema de la sublimación* 30

Sara Hodara
*Volver a pensar la sublimación.
Conversando con la Bruja Metapsicología* 34

Roberto Julio Rusconi
Procreación, sublimación, creación 38

Diana Siguel de Turjanski
El problema de la sublimación en la adolescencia 42

Tema del próximo número

Afectos

— Índice de los números publicados —

19 años de *La Peste de Tebas*

- 
- 1- **La Crisis del Psicoanálisis**
Setiembre 1996
 - 2- **Los Analistas y el Dinero**
Diciembre 1996
 - 3- **La Pesadilla**
Marzo 1997
 - 4- **...de la Sexualidad**
Junio 1997
 - 5- **...la Persona del Analista**
Setiembre 1997
 - 6- **...Azar y Destino**
Diciembre 1997
 - 7- **El Padecer Actual**
Marzo 1998
 - 8- **Trauma**
Junio 1998
 - 9- **Hipocondría**
Setiembre 1998
 - 10- **Las Intervenciones Psicoanalíticas**
Diciembre 1998
 - 11- **Los Celos**
Marzo 1999
 - 12- **Oedipus Tyrannos**
Junio 1999
 - 13- **Violencia y Actuación**
Octubre 1999
 - 14- **Poder**
Enero de 2000
 - 15- **Humor**
Abril de 2000
 - 16- **Dolor y sufrimiento**
Junio de 2000
 - 17- **Religión**
Setiembre de 2000
 - 18- **Yo**
Diciembre de 2000
 - 19- **Yo (segunda parte)**
Marzo de 2001
 - 20- **Aburrimiento**
Junio de 2001
 - 21- **Objeto**
Setiembre de 2001
 - 22- **Objeto (segunda parte)**
Diciembre de 2001
 - 23- **Angustia**
Marzo de 2002
 - 24- **Fidias Cesio**
Junio de 2002
 - 25- **Complejo de castración**
Diciembre de 2002
 - 26- **Sentimiento de culpa**
Marzo de 2003
 - 27- **Los Sueños**
Junio de 2003
 - 28- **Pornografía**
Diciembre de 2003
 - 29- **Crueldad**
Marzo de 2004
 - 30- **La sombra del objeto**
Junio de 2004
 - 31- **Encuadre psicoanalítico**
Diciembre de 2004
 - 32- **Necesidad y deseo**
Marzo de 2005
 - 33- **El muerto**
Agosto de 2005
 - 34- **Conciencia-Realidad-Fantasia**
Diciembre de 2005
 - 35- **Olvido**
Marzo de 2006
 - 36- **Psicoanálisis**
Setiembre de 2006
 - 37- **Más allá del principio de placer**
Marzo de 2007
 - 38- **Lo demoníaco**
Julio de 2007
 - 39- **Locura**
Diciembre de 2007
 - 40- **Magia-Sugestión-Transferencia**
Abril de 2008
 - 41- **Jugar**
Agosto de 2008
 - 42- **Metáfora**
Diciembre de 2008
 - 43- **Masochismo**
Abril de 2009
 - 44- **La voz**
Julio de 2009
 - 45- **Tragedia**
Diciembre de 2009
 - 46- **El Padre**
Marzo de 2010
 - 47- **Silencio**
Agosto de 2010
 - 48- **Amor de transferencia**
Diciembre de 2010
 - 49- **Cuerpo**
Abril de 2011
 - 50- **Psicoanálisis**
Setiembre de 2011
 - 51- **Adicciones**
Abril de 2012
 - 52- **Narcisismo**
Agosto de 2012
 - 53- **Repetición**
Diciembre de 2012
 - 54- **Leyendo a Fidias Cesio**
Abril de 2013
 - 55- **Reacción Terapéutica Negativa**
Agosto de 2013
 - 56- **Clínica, primera parte: Psiconeurosis**
Diciembre de 2013
 - 57- **Clínica, segunda parte: Neurosis actual**
Abril de 2014
 - 58- **Elaborar - Reelaborar**
Agosto de 2014
 - 59- **El Doble**
Diciembre de 2014
 - 60- **Los sueños de Freud**
Abril de 2015
 - 61- **Súperyo**
Agosto de 2015
 - 62- **Sublimación**
Diciembre de 2015

— EDITORIAL —



Muy tempranamente, el hombre se ve compelido a renunciar a sus inclinaciones en aras de la cultura, resignación que lo acompaña de por vida y que es causa de su malestar cotidiano.

La sublimación puede ser un camino de amortiguación de tales malestares pero ¿de qué proceso se trata? ¿Estamos todos en condiciones de instrumentarla? ¿Es cuestión de imponerla?

Como el creador de la teoría no dejó un especial desarrollo del concepto, como en el caso de la represión o lo inconsciente, para dar ejemplos, le otorgó entonces al mismo y para los psicoanalistas que desearon continuar sus huellas, una marca especial. ¿Cuál fue la causa por la que Freud deja ese espacio en la teoría? y ¿Será esto doblemente motivo y obstáculo para ir un paso más allá de lo que el padre de la teoría arribó...?

Por las cartas que Freud intercambiaba con Fliess sabemos que este concepto estaba presente en el círculo de sus ideas, y lo hallamos más tarde prácticamente atravesando sus principales elaboraciones. Sin embargo y ante una supuesta imposibilidad también los psicoanalistas no nos atrevemos claramente a darle un lugar preponderante.

La sublimación aparece ya en función adjetiva o como sustantivo en distintos

momentos de la obra freudiana, adquiriendo mayor complejidad a medida que se avanza en la misma.

Es facilitador en este caso, la aplicación de una faceta del método propuesto por Freud y enunciado ya en la Interpretación de los sueños, aquel que proponía que cuando nos halláramos frente a un problema, medirlo con otro problema afín, a la manera que en la práctica facilitamos el partir una nuez chocándola con otra. Podemos avanzar en la exploración de la sublimación si la medimos con los problemas que se nos presentan relacionados, como son la identificación y la desexualización.

La relación con la represión le hace enunciar que ambos son procesos muy complejos y dependen de factores constitucionales, de disposiciones constitucionales. Esto lo lleva a considerar a la sublimación por momentos un destino de pulsión casi una subespecie de la represión y otras como un don del que pocos gozan, una condición de la que pocos pueden gozar.

En el segundo texto de Tres ensayos, relaciona sublimación y latencia, dando a la sublimación la función de posibilitar la integración del individuo a la cultura, destacando el beneficio cultural que procede de ello.

Su etimología, recurso al que apelamos en ocasiones como línea orientadora de

nuestras investigaciones, contiene la idea de transformación de un elemento en otro de carácter más elevado en el orden de los valores. Lo etéreo opuesto a lo sólido, lo concreto a lo etéreo, lo inferior a lo superior, lo cotidiano a lo sublime y lo bajo a lo alto.

En estas diferencias vemos filtrarse aquellos valores, ideales, que guían una cultura, las producciones de ésta en las distintas épocas, pero también el trasfondo donde se delinean profundos malestares en el sentimiento de sí en cada hombre de la época.

Freud aclara: la idealización no es la sublimación, diferenciación fundamental para ubicarnos en el tema. La sublimación posee una cara que la emparenta con la ética y otra, con la estética. En cuanto a la primera es el sendero por el que Freud se introduce en este tema al incursionar en la formación reactiva (vergüenza pudor) diques por los que se incorpora al niño en la dimensión ética. Por otra parte alcanzar lo bello, lo sublime, más allá de las incongruencias cotidianas es una aspiración del que no se sustrae ningún mortal.

El psicoanálisis eleva la sexualidad a la jerarquía de la palabra, y a la palabra a su condición de metáfora. Al descubrir Freud el valor metafórico de la palabra,

en especial en su elaboración teórica sobre el tema de los sueños, trae consigo la idea de una verdad inalcanzable, fuente esto, como hemos recordado innumerables veces, de heridas para la imagen que tiene el hombre de sí.

La aspiración que nuestros descubrimientos encajen sistemáticamente en agujeros exactos se pierde junto con la idea de perfección humana. La experiencia provista por lo real nos desciende del lugar excelso al que aspiramos.

¿Debemos renunciar a la idea de elevarnos sobre la especie animal? ¿Renunciar a lo que nos impulsa en la vida? He aquí donde Freud delinea el delgado límite entre necesidad y deseo, entre la sexualidad orientada hacia la reproducción y la marcada por el deseo, entre el instinto y la pulsión, entre la palabra concreta y la palabra metafórica.

Es en Totem y tabú donde Freud destaca, cómo la ley edípica fundamental aleja al hombre de organizaciones llevadas por el instinto para dirigirse a la adquisición de símbolos que lo agrupan en lazos sociales sublimados.

El destino de pulsión que constituye la sublimación proveerá nuevas facetas a la exploración psicoanalítica.

Liliana Denicola

por los editores de La Peste de Tebas

*Les deseamos a nuestros
lectores y suscriptores de La Peste
un muy feliz año.*

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

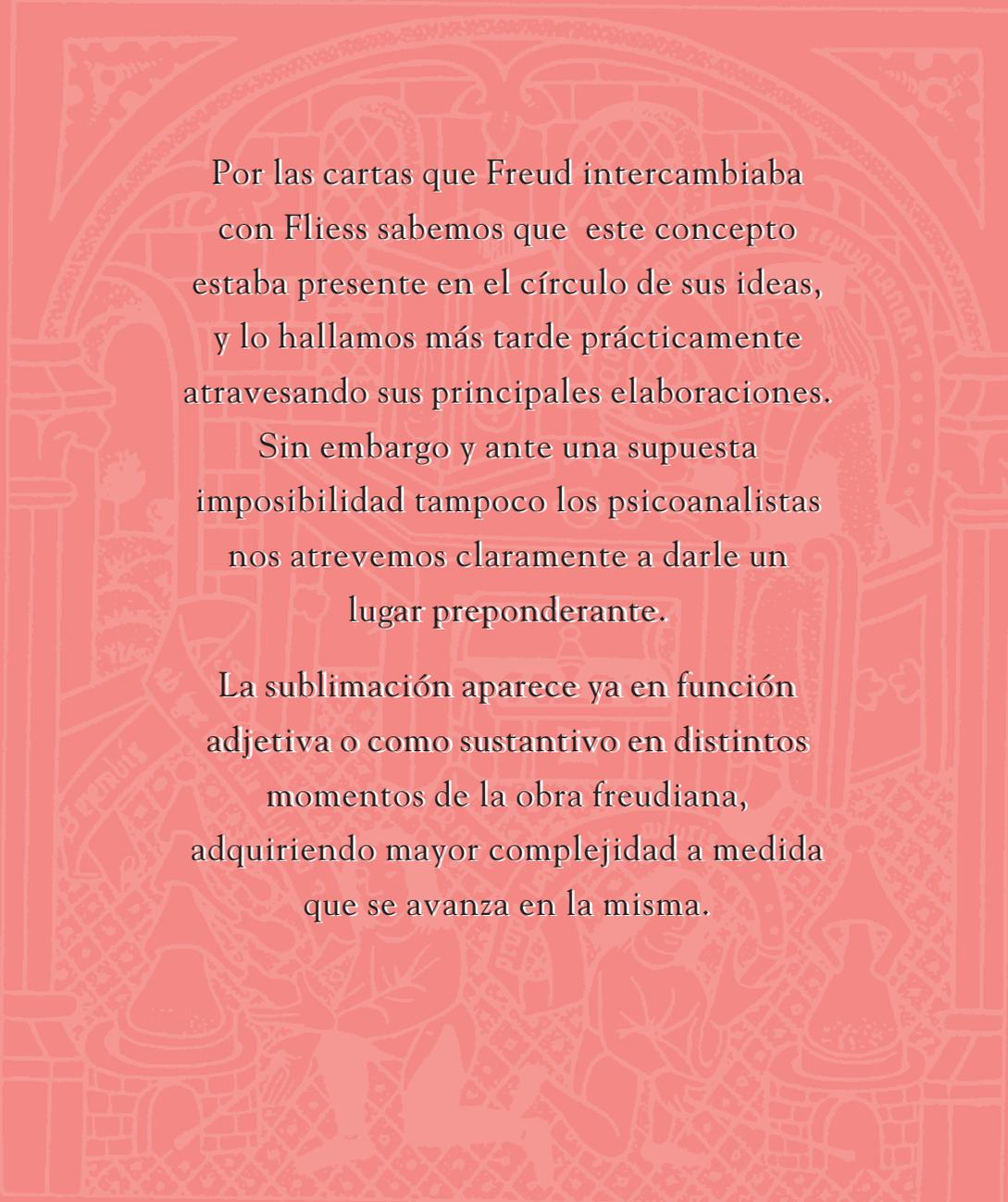
Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>



Por las cartas que Freud intercambiaba con Fliess sabemos que este concepto estaba presente en el círculo de sus ideas, y lo hallamos más tarde prácticamente atravesando sus principales elaboraciones.

Sin embargo y ante una supuesta imposibilidad tampoco los psicoanalistas nos atrevemos claramente a darle un lugar preponderante.

La sublimación aparece ya en función adjetiva o como sustantivo en distintos momentos de la obra freudiana, adquiriendo mayor complejidad a medida que se avanza en la misma.