

la PESTE de TEBAS

publicación psicoanalítica

diciembre de 2012

precio del ejemplar \$ 20

año 17

53

REPETICIÓN



FIDIAS CESIO

Repetición y pulsión de muerte

MARIO CÓCCARO

La repetición como lenguaje.
La compulsión de
repetición como verdad

CARLOS ISOD

Repetición, transferencia
y recuerdo en la experiencia
psicoanalítica

ALBERTO LOSCHI

Principio Narcisista y
Principio de Placer

FÉLIX GIMÉNEZ NOBLE

Repetición y compulsión
de repetición

LEONARDO PESKIN

La repetición pilar de la teoría
y la práctica psicoanalítica

ENRIQUE R. TORRES

Lo perdurable de la repetición

“El presente está solo. La memoria erige el tiempo”

Jorge Luis Borges

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

SUMARIO

la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA CUATRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.
Virrey Loreto 1520 - 1° "B"
(1426) Ciudad de Buenos Aires
Tel / fax: 4833-6114
e-mail: lapeste@fibertel.com.ar

Editores

Fidias Cesio
Mario Cóccaro
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

Coordinación General

Mario Cóccaro

Ilustración de tapa

Jackson Pollock [detalle]

Diseño Gráfico

Trineo

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

A los lectores 2

🔑 Editorial 3

Fidias Cesio
Repetición y pulsión de muerte. 5

Mario Cóccaro
La repetición como discurso.
La compulsión de repetición como verdad. 8

Carlos Isod
Repetición, transferencia y recuerdo en la experiencia psicoanalítica. 11

Alberto Loschi
Principio Narcisista y Principio de Placer. 24

Félix Giménez Noble
Repetición y compulsión de repetición. 30

Leonardo Peskin
La repetición pilar de la teoría y la práctica psicoanalítica. 36

Enrique R. Torres
Lo perdurable de la repetición. 44

Tema del próximo número

leyendo a Fidias Cesio

El 10 de octubre de 2012 falleció el Dr. Fidas Cesio.

— A LOS LECTORES —

¡Qué dolor tan grande siento al escribir este mensaje! Ha muerto Fidas.

Es difícil encontrar palabras para llenar este momento. ¿Qué decir? ¿La tragedia edípica acaso? Tal vez de eso nos hablaría él.

Fidas falleció hoy; un paro cardíaco del que no pudo salir terminó con su vida. Mi sorpresa de hace unos minutos, cuando supe de su muerte, fue grande; si hacía una pocas horas había hablado con él y me contaba de su deseo de encontrarnos en el seminario pero un cansancio muy grande hacía que se quedara en casa por esta vez. Es que hay cosas que es difícil representárnoslas, la muerte es una de ellas. Y nos queda ese espacio vacío que tendremos que comenzar a transitar para llenarlo con lo que cada uno pueda hacer con sus palabras, sus enseñanzas, su presencia de verdadero psicoanalista.

Durante muchos años su pensamiento iluminó mi trabajo, como maestro, como supervisor, como co-editores de La Peste, o acompañándolo en el dictado de los seminarios en el Instituto. Muchos colegas también se formaron con sus supervisiones, con los análisis que realizaron con él, en sus seminarios; es más, pienso que muchas generaciones de psicoanalistas nos nutrimos con sus producciones.

Es que con Fidas se nos fueron volviendo familiares algunos términos con los cuales seguimos pensando el psicoanálisis. Letargo, tragedia edípica, vivencia, actual neurosis y otras son representaciones con las cuales nos metemos en la realidad de la sesión.

Hace 10 años él cumplía 80 de edad y no se cuantos de analista, cincuenta y pico. En ese momento yo escribía en la editorial de un número de La Peste de Tebas dedicado a él lo siguiente: “En su libro ‘La Gesta Psicoanalítica en América Latina’ Fidas recuerda

una frase que Angel Garma dijo una vez: “*Es de hombre bien nacido ser agradecido*”. Son palabras que vuelven a cobrar sentido en esta ocasión en que nuestra mirada vuelve sobre los aportes generosos de Fidas Cesio. Su pensamiento tiene una riqueza y originalidad tan grande como la densidad de sus ideas. Para aquellos que deseen andar los caminos del psicoanálisis con las herramientas que sus conceptualizaciones proponen la recurrencia a su obra será una constante. Es más, allí uno descubre su demanda de nuevos escritos que nos ayuden a seguir pensando. Es que con los maestros tenemos la osada pretensión de lo imposible: que siempre nos den algo más; justamente, la pieza que nos falta”. A partir de hoy, ya no. Él nos dejó su pensamiento, la generosidad de sus palabras y un afecto inmenso. A partir de ahora vivirá en sus ideas y nosotros podremos darle vida con nuestro ser psicoanalista, como lo era él.

Vaya todo nuestro cariño para Adriana, su amada compañera, quien en una oportunidad escribió sobre Fidas: “Es que es así, un motor permanentemente en marcha, con capacidad de abrumar o contagiar energía. De nosotros, los que estamos a su lado, dependerá el efecto que podamos procesar. Cesio radioactivo, o cesio, definido como ‘el más electropositivo de los cuerpos simples; muy utilizado en la fabricación de células fotoeléctricas’. Es capaz de iluminarnos mediante la cesión, donación, traspaso, de su capacidad y convicción para pensar el psicoanálisis...”. Comienza, pues, el tiempo de procesar los efectos que podamos.

Con enorme gratitud a Fidas y con inmenso dolor los saludo afectuosamente en nombre de los editores de La Peste de Tebas.

*Mario Ciccara
por los editores de La Peste de Tebas*

— EDITORIAL —



Hay un refrán que dice “*Todos los caminos conducen a Roma*”. En principio, y tal la manera que tenemos de trabajar con la palabra, este dicho es una metáfora que indica que podemos tomar distintos recorridos, los diferentes caminos trazados por el Imperio Romano, para llegar a nuestra Roma, la meta a alcanzar, el final del recorrido. Pero, si caminos hay muchos, ¿cuál es nuestro punto de llegada? Y, ¿qué tiene que ver esto con el tema que presentamos en este nuevo número de La Peste de Tebas (¿nuevo?). Retengamos por un momento estas ideas.

A lo largo de los años en los que La Peste... se repite cada tantos meses, distintos temas han venido a ocupar nuestra escritura y la lectura de suscriptores y lectores; podríamos decir entonces que el tema central de cada nuevo número es la meta a alcanzar y las palabras de los distintos artículos los caminos que nos conducen al esclarecimiento de la idea que es, al mismo tiempo, un nuevo punto de partida. También observamos que el concepto ‘repetición’ no es nuevo en nuestra publicación; es más, está presente en cada uno de los números anteriores. Sólo por señalar algunos en los que se destaca la idea podemos nombrar La Pesadilla, ...la persona del analista, Trauma, Oedipus Tyrannos, Angustia, Fidas Cesio, Sentimiento de culpa, Pornografía, Necesidad y deseo, El muerto, Más allá del principio del placer, Transferencia, La voz, Tragedia, Silencio, Adicciones, Narcisismo, Psicoanálisis, entre los que vienen a mi pensamiento en este momento. En todos ellos ‘la repetición’ estuvo presente como camino en la construcción de otras representaciones. Pero entonces, tenemos tantas metas como caminos ya que caminos y metas se sustituyen entre sí, no hay punto de llegada. Salimos de un lugar recorriendo los caminos que nos llevan a nuestro destino que no es otro que aquel punto de donde salimos. El pensar psicoanalítico opera de esta manera, dando cuenta que la meta es el camino. Sólo la ilusión nos muestra una tierra prometida a la cual se puede llegar pero, tal como Moisés, puede que nos quedemos en sus puertas.

Porque, si todos los caminos conducen a Roma, ¿cómo se sale de Roma? Otro refrán dice “Sigamos andando”.

Como todas las ideas psicoanalíticas, el significado de ‘repetición’ es multívoco a lo largo de la vasta obra freudiana, resignificado posteriormente por tantos autores. En Freud la idea está desde los primeros escritos, aunque es difícil pretender la claridad sobre qué quiso decir en tantos años de producción psicoanalítica. Sin duda el giro en la conceptualización de 1920 con ‘*Más allá del principio del placer*’ era una necesidad de la teoría para dar cuenta de aquellas manifestaciones clínicas para las cuales las ideas de pulsión de muerte, desmezcla, compulsión y otras le iban dando forma a la ‘repetición’.

Pero, ¿Cuál repetición, entonces?

Laplanche y Pontalis definen la “**COMPULSIÓN A LA REPETICIÓN**” diciendo: “En la elaboración teórica que Freud da de ella, la compulsión a la repetición se considera como un factor autónomo, irreductible, en último análisis, a una dinámica conflictual en la que sólo intervendría la interacción del principio del placer y el principio de realidad. Se atribuye fundamentalmente a la característica más general de las pulsiones: su carácter conservador.”

En este número de La Peste... los autores de los artículos volvemos a recorrer caminos transitados intentando desandarlos, para arribar a provisorios destinos que serán otras trazas para seguir andando. Así las cosas, percibimos la torpeza de encontrar una definición que diga lo que la repetición es dando cuenta de la utilidad que tienen los diccionarios y los manuales, ninguna.

Andando encontramos, además de caminos y destinos, itinerarios que entran en callejones sin salida, toman atajos, tropiezan con encrucijadas... y en una de ellas espera el asesinato del padre.

Y andando, la repetición de los días nos acerca a la finalización de un nuevo año de esta Era (una forma más de contar el tiempo). A sabiendas de lo arbitrario del cambio de almanaque, deseamos a los lectores de La Peste de Tebas y a todos cuantos hacen posible su edición y circulación un año con caminos por recorrer y arribos que sean logros para seguir andando.

A cada uno de Uds., los editores de La Peste de Tebas le deseamos muchas felicidades.

Diciembre de 2012.

Maria Ciccara
por los editores de La Peste de Tebas

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

Pero entonces, tenemos tantas metas como caminos ya que caminos y metas se sustituyen entre sí, no hay punto de llegada. Salimos de un lugar recorriendo los caminos que nos llevan a nuestro destino que no es otro que aquel punto de donde salimos. El pensar psicoanalítico opera de esta manera, dando cuenta que la meta es el camino... Andando encontremos, además de caminos y destinos, itinerarios que entran en callejones sin salida, toman atajos, tropiezan con encrucijadas... y en una de ellas espera el asesinato del padre.