

la PESTE de TEBAS

publicación psicoanalítica

diciembre de 2010

precio del ejemplar \$ 15

año 15

48

AMOR DE TRANSFERENCIA



FIDIAS CESIO

**El amor de transferencia.
Reacción terapéutica
negativa y tragedia**

MARIO CÓCCARO

**Un 'untoward event':
enamoramiento en transferencia**

LILIANA DENICOLA

**El amor de transferencia
y lo ominoso de este amor**

CARLOS ISOD

**Advertencia sobre el amor
de transferencia
(Del amor de transferencia como
'transferencia límite' y como "folie á deux")**

ALBERTO LOSCHI

**Transferencia actual
-Sugestión- Pasión de transferencia**

CARLOS ELEAZAR GARZÓN

**Del Eros al amor
en transferencia**

MARÍA CRISTINA MELGAR

**El amor en transferencia
-cuerpo, pasión, creatividad-**

"Juegas con fuego ¿y le temes a las llamas?"

J. W. von Goethe

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

SUMARIO

la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA CUATRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.
Virrey Loreto 1520 - 1° "B"
(1426) Ciudad de Buenos Aires
Tel / fax: 4833-6114
e-mail: lapeste@fibertel.com.ar

Editores

Fidias Cesio
Mario Cóccharo
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

Coordinación General

Mario Cóccharo

Ilustración de tapa

Mariana Di Nardo de Faillace

Diseño Gráfico

Andrés Mendilaharsu

Impresión

El Taller

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

Fidias Cesio

El amor de transferencia.
Reacción terapéutica negativa y tragedia 4

Mario Cóccharo

Un 'untoward event':
enamoramiento en transferencia 9

Liliana Denicola

El amor de transferencia
y lo ominoso de este amor 16

Carlos Isod

Advertencia sobre el amor de transferencia
(Del amor de transferencia como 'transferencia
límite' y como "folie á deux") 21

Alberto Loschi

Transferencia actual –Sugestión–
Pasión de transferencia 30

Dr. Carlos Eleazar Garzón

Del Eros al amor en transferencia 33

Dra. María Cristina Melgar

El amor en transferencia
–cuerpo, pasión, creatividad– 37

SECCIONES

🔑 Editorial 2

Tema del próximo número

Cuerpo

— EDITORIAL —



En 1919 escribía Freud en *Más allá del principio del placer*: “Veinticinco años de trabajo intenso han hecho que las metas inmediatas de la técnica psicoanalítica sean hoy por entero diversas que al empezar.” El concepto de “compulsión de repetición” que se presenta en la transferencia, esto es, en la relación con el analista dentro del proceso de la cura psicoanalítica es lo que viene a revolucionar la técnica.

Veinticinco años atrás (1894) encuentran a Freud tratando de elaborar junto a Breuer la parte teórica de los *Estudios sobre la histeria*, pero un ‘suceso adverso’ vivenciado por éste en el transcurso del tratamiento de Anna O había puesto una barrera entre los antiguos amigos y colegas distanciándolos para siempre. El enamoramiento de la paciente hacia su terapeuta tuvo múltiples efectos; para uno, Breuer, el abandono de la paciente por su resistencia a involucrarse en la sexualidad. Para el otro, Freud, hallar el fundamento del tratamiento psicoanalítico y el inicio de la construcción del psicoanálisis, más allá de que este incidente lo llevó a decir a Freud que retrasó en un decenio el desarrollo de la técnica analítica. Volvió muchas veces a referirse a ese suceso adverso en los artículos sobre la historia del psicoanálisis (en *Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico* –1914– o en la *Presentación autobiográfica* –1926–), como si se tratara de una marca fundante de su pensamiento. Le dedicó parte de su aporte teórico en los *Estudios* a esta circunstancia aunque no recibiera todavía el nombre de amor de transferencia; se trataba de un ‘espejismo’ en el cual caía la paciente cada vez que un requerimiento erótico establecía un falso enlace entre el deseo y la persona del médico. Este estado enamorado es inevitable; Freud lo utilizó para desarrollar y modificar la técnica en el tratamiento de pacientes neuróticos y veinticinco años después estaba incorporado como una parte de la cura en la cual el analista “tiene que dejarle revivenciar cierto fragmento de su vida olvidada, cuidando que al par que lo hace conserve cierto grado de reflexión en virtud del cual esa realidad aparente pueda individualizarse cada vez como reflejo de un pasado olvidado.”

Aquel suceso adverso tuvo otro efecto; Freud fue reacio a publicar artículos que le indiquen al analista 'cómo hacer' con un paciente. Durante quince años no publicó ninguno (en 1903 y 1904 aparecieron dos breves trabajos) y lo que fuimos incorporando en la técnica sale de otros trabajos suyos sobre teoría (v.g. *La interpretación de los sueños*) o de los historiales clínicos de esa época.

Otro 'suceso adverso' lo llevó a volver a pensar en nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, las consultas que le hace Carl Jung sobre una paciente, Sabina Spielrein, una psicoanalista rusa. Podemos conjeturar que la preocupación de Freud por el enamoramiento en transferencia como obstáculo importante en el proceso de la cura psicoanalítica era grande y lo llevó a escribir las *Puntualizaciones sobre el amor de transferencia*, si bien la relación entre Jung y Sabina era bastante anterior a la fecha de aparición del artículo y la consulta a Freud fue en los primeros meses de 1909. Ya en 1908 sabemos, a través de Jones, que Freud tenía la idea de escribir una '*Exposición general sobre técnica del psicoanálisis*' para distribuir entre los discípulos más allegados; mantenía su renuencia a dar a conocer estas ideas.

Luego de este artículo no vuelve a aparecer en la literatura freudiana el tema del amor de transferencia aún teniendo un peso fundamental en el curso de un tratamiento.

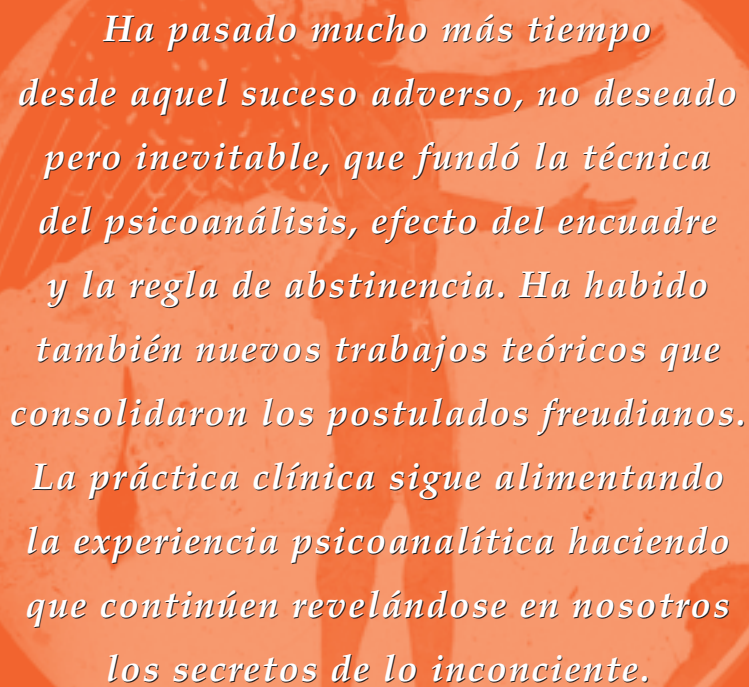
Ha pasado mucho más tiempo desde aquel suceso adverso, no deseado pero inevitable, que fundó la técnica del psicoanálisis, efecto del encuadre y la regla de abstinencia. Ha habido también nuevos trabajos teóricos que consolidaron los postulados freudianos. La práctica clínica sigue alimentando la experiencia psicoanalítica haciendo que continúen revelándose en nosotros los secretos de lo inconciente.

Este número de *La Peste de Tebas* que ve la luz finalizando el año 2010 propone otros artículos para continuar pensando el devenir de nuestra participación en el psicoanálisis cotidiano.

En este tiempo en el cual imaginariamente se cierran ciclos y se abren proyectos, los editores de *La Peste*... saludamos a todos nuestros suscriptores y lectores, a todos aquellos que de una u otra manera acompañan nuestro trabajo editorial, a quienes han colaborado con sus escritos en los números de este año y a todos los psicoanalistas apasionados por el psicoanálisis.

¡Buen año para todos!

Mario Cócara
por los editores de *La Peste de Tebas*



Ha pasado mucho más tiempo desde aquel suceso adverso, no deseado pero inevitable, que fundó la técnica del psicoanálisis, efecto del encuadre y la regla de abstinencia. Ha habido también nuevos trabajos teóricos que consolidaron los postulados freudianos. La práctica clínica sigue alimentando la experiencia psicoanalítica haciendo que continúen revelándose en nosotros los secretos de lo inconciente.