

la PESTE de TEBAS

publicación psicoanalítica

abril de 2008

precio del ejemplar \$ 10

año 11

40

MAGIA-SUGESTION- TRANSFERENCIA



MARIO COCCARO - SARA HODARA

Curador profano de almas

CARLOS ISOD - CARMEN ARAUJO

La sugestiva magia
de la transferencia

ALBERTO LOSCHI

El poder de la nada y
la magia de la palabra

ADRIANA SORRENTINI

Magia-Sugestión-Transferencia

FIDIAS CESIO

El animismo en la concepción
psicoanalítica

LILIANA DENICOLA

Consecuencias del pensamiento
mágico en la práctica analítica

ISABEL DUJOVNE

De la regla de abstinencia
al deseo del analista

ABRACADABRA

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

SUMARIO

la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA CUATRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.
Virrey Loreto 1520 - 1° "B"
(1426) Ciudad de Buenos Aires
Tel / fax: 4833-6114
e-mail: lapeste@fibertel.com.ar

Editores

Fidias Cesio
Mario Cóccaro
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

Coordinación General

Mario Cóccaro

Ilustración de tapa

Mariana Di Nardo de Faillace

Diseño Gráfico

Andrés Mendilaharsu




Impresión

El Taller

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

Curador profano de almas Mario Cóccaro y Sara Hodara	3
La sugestiva magia de la transferencia Carlos Isod y Carmen Araujo	7
El poder de la nada y la magia de la palabra Alberto Loschi	21
Magia-Sugestión-Transferencia Adriana Sorrentini	25
El animismo en la concepción psicoanalítica Fidias Cesio	31
Consecuencias del pensamiento mágico en la práctica analítica Liliana Denicola	37
De la regla de abstinencia al deseo del analista Isabel Dujovne	45

SECCIONES

 Editorial	2
 Mesa Redonda "Locura"	41
 Glosario	48

Tema del próximo número

Jugar

— EDITORIAL —



MAGIA-SUGESTION-TRANSFERENCIA

Comenzamos el año 2008, que auguramos propicio para todos, con una propuesta a nuestro modo de ver muy interesante: la de pensar analíticamente temas como magia, sugestión y transferencia, sus enlaces, historia y presencia en el psiquismo humano que, desde los albores de la civilización y en las culturas más antiguas da cuenta de la existencia de creencias y prácticas mágicas. Estas son sustancialmente similares, más allá de diferencias formales que se encuentran en aspectos típicos del ocultismo, de la superstición y la brujería.

Pensamos que hay una secuencia lógica y sustancial entre pensamiento mágico, sugestión y transferencia.

El fenómeno de la transferencia ha sido intensamente estudiado a partir de la conceptualización freudiana, desde su manifestación resistencial y por lo tanto como obstáculo, hasta su transformación en invaluable instrumento para nuestra tarea.

La magia ha sido y es objeto de estudio de ciencias sociales como la antropología cultural, la etnología, la psicología. Las temáticas afrontadas por estos estudios se relacionan con la ciencia y la religión, su función social y la naturaleza de su pensamiento.

La segunda mitad del siglo XIX se caracteriza por un renovado interés por el ocultismo y el esoterismo mágico. En 1871 E. Tylor la define como una “ciencia equivocada” al no distinguir entre la relación causa-efecto de las propiamente temporales. J.G. Frazer, quien consideraba la magia como el primer estadio del desarrollo cultural, brindó una primera clasificación en magia simpática y magia contagiosa. El etnólogo francés L. Lévy-Bruhl consideraba a las culturas primitivas guiadas por una visión mágico-mística del mundo, es decir precientífica, en la cual cada objeto puede transformarse en cualquier momento en otro, idea que nos induce la asociación con la escena transferencial.

Los sucesivos estudios confluyeron siempre en la línea de observar los vínculos entre magia, ciencia

y religión, hasta que las comunicaciones de B. Malinowski abren el camino a sucesivos antropólogos que destacan que el hombre recurre a la magia ante fenómenos inexplicables, frente a los cuales fracasan las prácticas empíricas, obligándolo a recurrir a magos, chamanes y hechiceros, intermediarios capaces de comunicarse con los dioses y solicitar su favor.

Llegamos finalmente a la visión psicológica de la magia, basada en la teoría evolucionista de Frazer, donde W. Wundt y otros, y el mismo S. Freud, encontraron cierta semejanza entre el pensamiento mágico del hombre primitivo y el del niño, para quien la realidad puede ser modificada por la omnipotencia de su pensamiento y sus deseos, omnipotencia imaginaria, compensatoria y reactiva ante la indefensión que vivencia el infans. Filogenia que se replica ontogenéticamente.

Descubrir este componente mágico en la estructura del psiquismo fue una adquisición trascendente en la que se apoyó el tratamiento por hipnosis, el empleo de la sugestión y, finalmente, el descubrimiento y conceptualización de una pieza mayor del psicoanálisis como es el de la transferencia. Es mediante este componente que la palabra del analista tendrá el poder de curar, produciendo cambios sustanciales. En efecto, la reelaboración de las resistencias es la “*que produce el máximo efecto alterador sobre el paciente y distingue al tratamiento analítico de todo influjo sugestivo.*” (Freud, 1914).

El desafío de hoy es pensar en estos elementos que proponemos como disparadores para conceptualizar la magia, la sugestión y la transferencia, ya no desde las ciencias sociales sino desde el psicoanálisis. Quizás por eso, nuestro “abracadabra” de hoy, hace resurgir –actual– el Glosario de antaño.

Adriana Sorrentini
Por el Comité Editor de La Peste de Tebas

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

...hay una secuencia lógica y sustancial entre pensamiento mágico, sugestión y transferencia, esta última intensamente estudiada a partir de la conceptualización freudiana, desde su manifestación resistencial, y por lo tanto obstáculo, hasta su transformación en invaluable instrumento para nuestra tarea.

La magia ha sido objeto de estudio de las ciencias sociales, y las temáticas afrontadas se relacionan con la ciencia y la religión, su función social y la naturaleza de su pensamiento.

El hombre recurre a la magia ante fenómenos inexplicables, frente a los cuales fracasan sus prácticas empíricas, obligándolo a recurrir a magos, chamanes, hechiceros, como intermediarios válidos para interceder ante dioses y oscuros poderes.

El descubrimiento de esta estructura de pensamiento hizo posible la sugestión, la hipnosis y el conocimiento de la transferencia, pieza mayor del psicoanálisis, en la que se apoya el poder de la palabra del psicoanalista.