

la PESTE de TEβAS

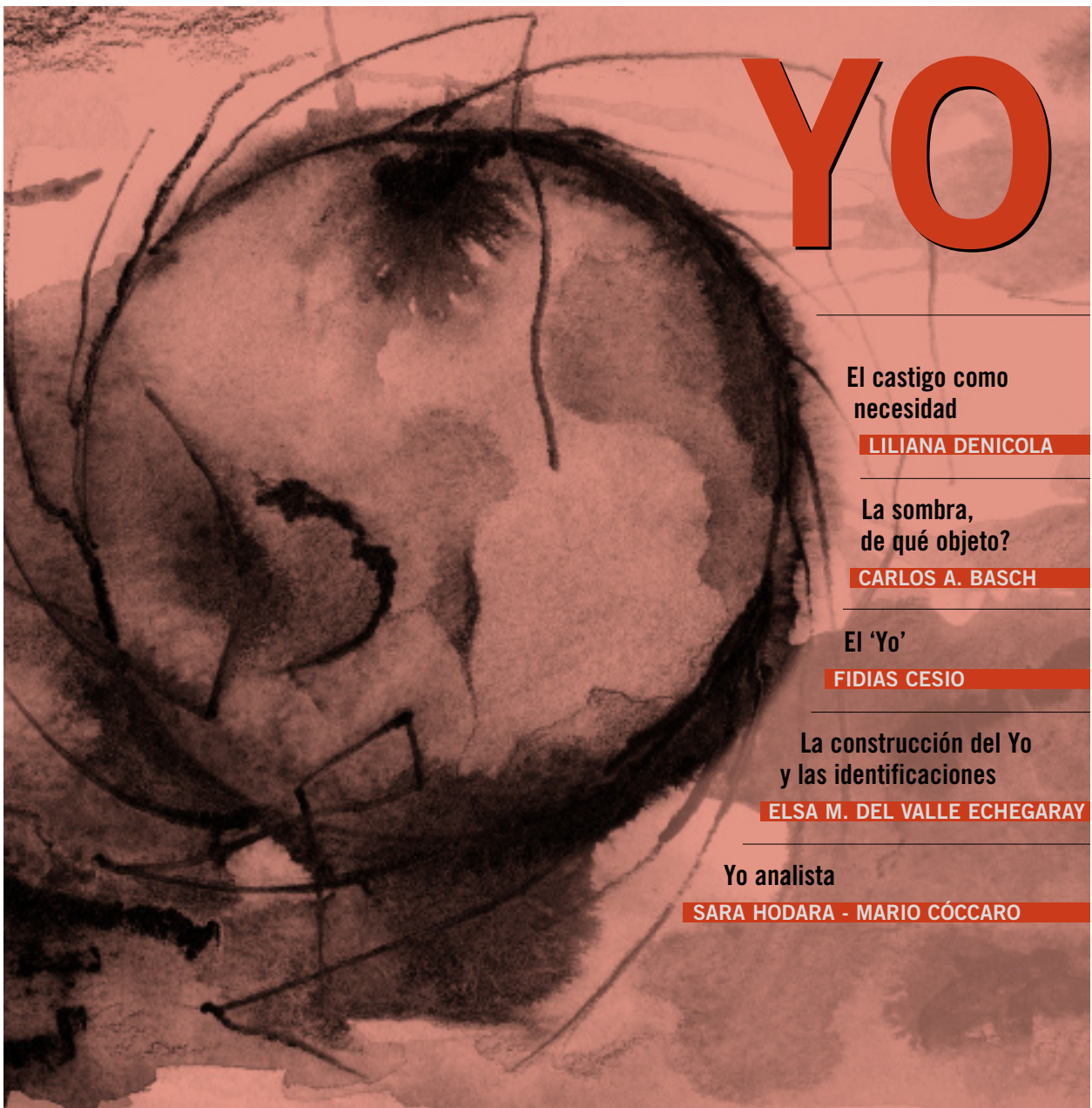
publicación psicoanalítica

diciembre de 2000

precio del ejemplar \$ 4

año 5

18



YO

**El castigo como
necesidad**

LILIANA DENICOLA

**La sombra,
de qué objeto?**

CARLOS A. BASCH

El 'Yo'

FIDIAS CESIO

**La construcción del Yo
y las identificaciones**

ELSA M. DEL VALLE ECHEGARAY

Yo analista

SARA HODARA - MARIO CÓCCARO

"...originariamente el yo lo contiene todo; más tarde segrega de sí un mundo exterior..."
(Sigmund Freud: El malestar en la cultura)

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

SUMARIO

la PESTE de TEβAS

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA TRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.
Amenábar 2046 - 12° "B"
(1428) Ciudad de Buenos Aires
Tel / fax: 4833-6113
e-mail: lapeste@sinectis.com.ar

Comité Editor

Fidias Cesio
Mario Cocco
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

Coordinación General

Mario Cocco

Ilustración de tapa

Mariana Di Nardo

Diseño Gráfico

Andrés Mendilaharsu





Impresión

El Taller

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

El castigo como necesidad	
<i>Liliana Denicola</i>	5
La sombra, de qué objeto?	
<i>Carlos A. Basch</i>	10
El 'Yo'	
<i>Fidias Cesio</i>	24
La construcción del Yo y las identificaciones	
<i>Elsa M. del Valle Echegaray</i>	30
Yo analista	
<i>Sara Hodara - Mario Cocco</i>	43
.....	
<i>Amalia E. de Kazmierski</i>	46

SECCIONES

 Editorial	4
 Comentario "La gesta psicoanalítica en América Latina"	16
 CoRespondiendo	18
 Mesa Redonda "Religión"	38

Tema del próximo número

Yo (segunda parte)

— EDITORIAL —



El psicoanálisis convoca a pensar. Como sostuvo Freud, lo real (*das Reale*) es incognoscible (distinto a *die Wirklichkeit*, la realidad efectiva y operante que nos conduce a las producciones del inconciente). Desde ese imposible incognoscible —lo real— construimos todo el edificio psicoanalítico intentando inteligir ciertos nexos y tramas de lo real a partir de las cualidades dadas en nuestra percepción, capturando en representaciones algo de 'eso' irreductible.

Es un trabajo de construcción a partir de lo real que, una vez enunciado, reclama su articulación en el conjunto de la teoría. Trabajo que solicita ser informado: recibir una forma y ser comunicado. Por esto los analistas nos volvemos escribas; somos escritos por los pensamientos que nos habitan y los reproducimos en tinta y papel.

La Peste de Tebas es un espacio más para dar cuenta de esta escritura. Es el punto de encuentro entre un autor y el lector, pasaje del texto para crearlo y recrearlo en la experiencia cotidiana del quehacer psicoanalítico.

Si el psicoanálisis es un pensar sobre una falla, el tema de este número se presenta como concepto privilegiado para pensar el desgarramiento, la fractura que es la marca de origen en el yo.

El yo, dice Freud, se toma a sí mismo como objeto, realiza la observación de

sí y también la crítica. Entonces, es escindible, está partido y a la vez alcanza una articulación interna de la que tenemos conocimiento por su desarticulación en las neurosis y psicosis.

Por eso "YO" también desafía a pensar. Es encrucijada de caminos de la actividad anímica. No hay concepto dentro de la teoría psicoanalítica que escape a la consideración del yo.

En estos itinerarios encontramos diversas conceptualizaciones y distintos autores psicoanalíticos. Cuando en el Comité Editor comenzamos a realizar el armado de este número de *La Peste...* se hizo conciente en nosotros la vastedad del tema. Por este motivo decidimos dedicarle dos números, el presente y el próximo.

Con esta edición de *La Peste de Tebas* celebramos la llegada de un nuevo año. Es un tiempo de celebración; más allá de las consideraciones que cada uno pueda hacer de la realidad (en sus diversas formas de expresión), auguramos que el deseo de ser analistas nos permita seguir elaborando, nos convoque a continuar pensando, nos impulse a no dejar de escribir.

El Comité Editor les desea a todos mucho trabajo y felicidades para el año que se inicia.

Comité Editor

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

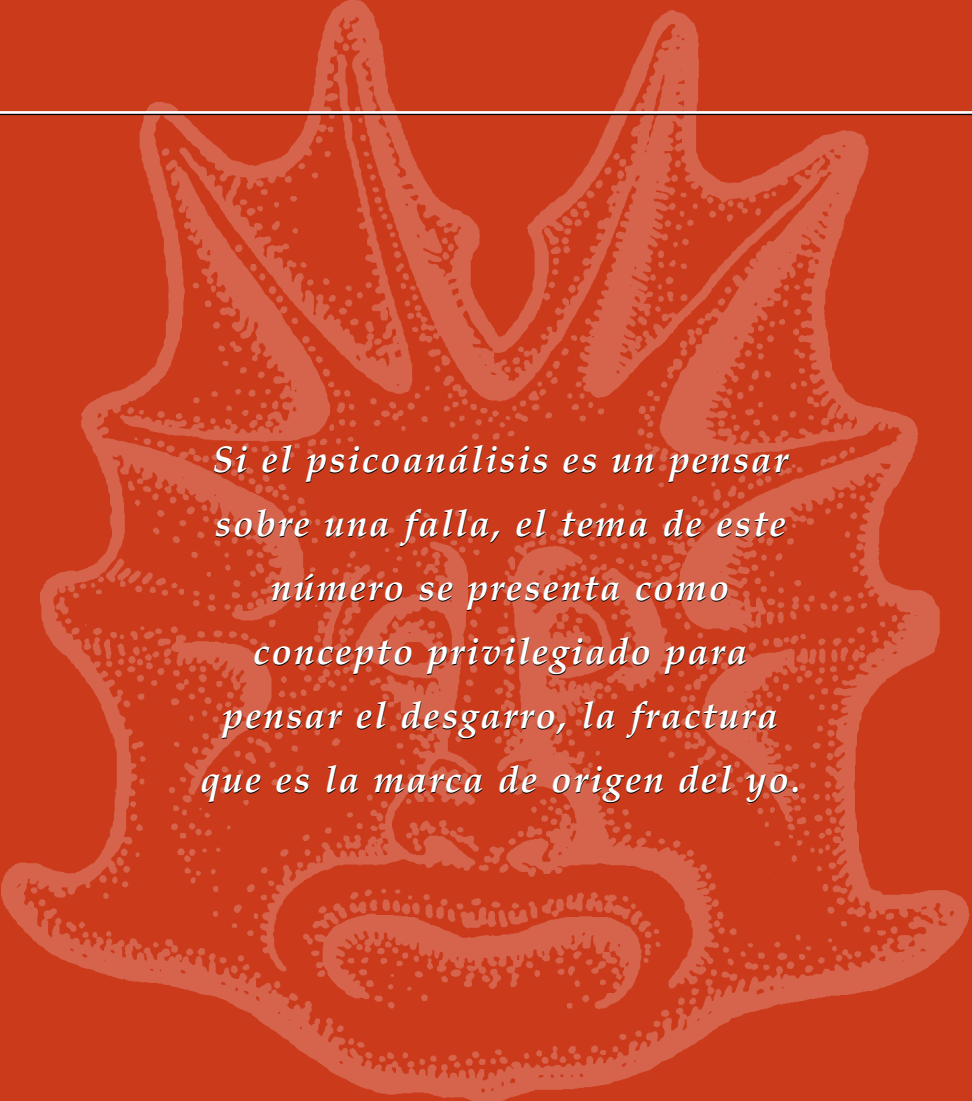
Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>



*Si el psicoanálisis es un pensar
sobre una falla, el tema de este
número se presenta como
concepto privilegiado para
pensar el desgarro, la fractura
que es la marca de origen del yo.*
