

# la PESTE de TEBAS

publicación psicoanalítica

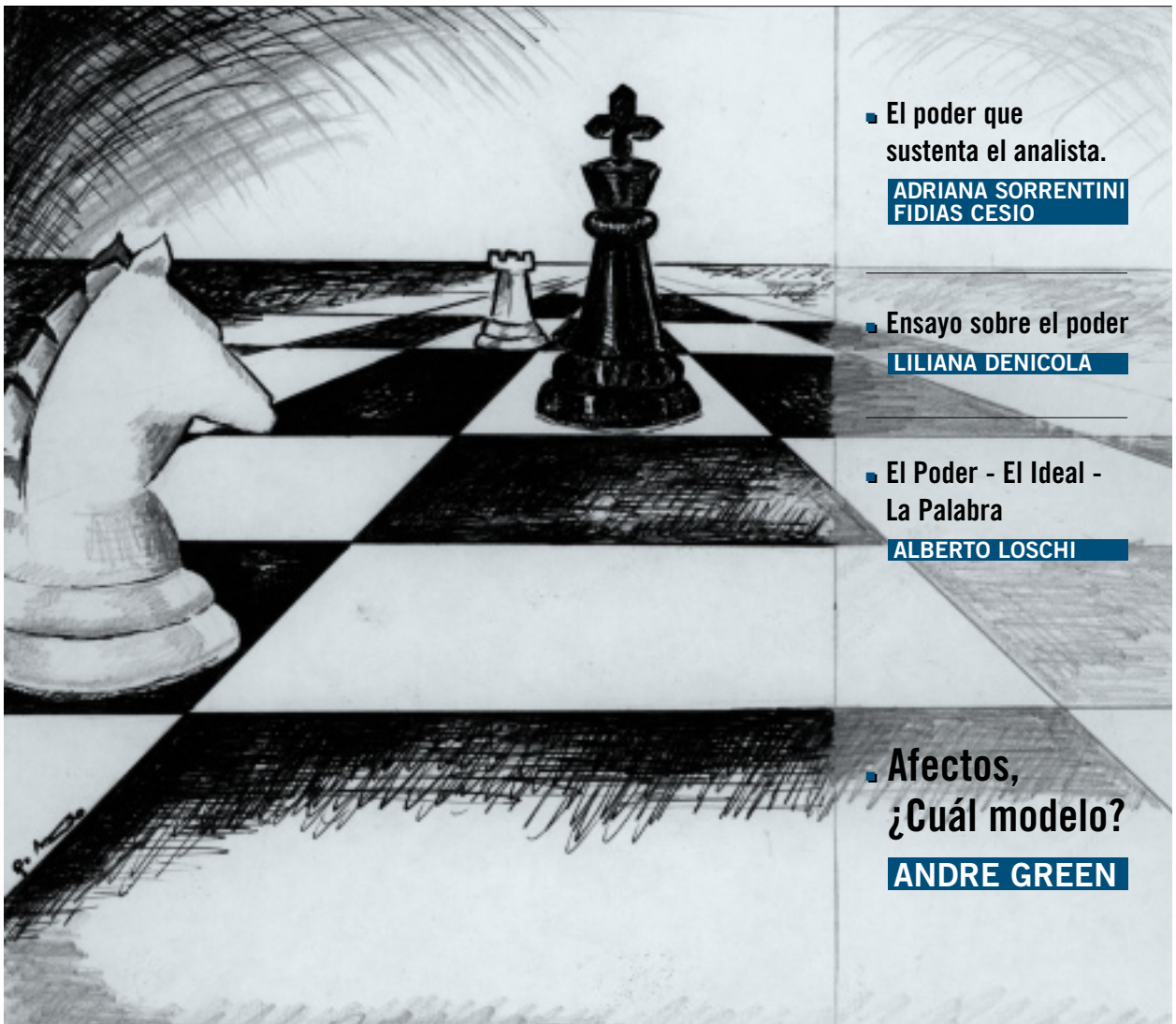
enero del 2000

precio del ejemplar \$ 4

año 3

# 14

## PODER



- El poder que sustenta el analista.

**ADRIANA SORRENTINI  
FIDIAS CESIO**

- Ensayo sobre el poder

**LILIANA DENICOLA**

- El Poder - El Ideal - La Palabra

**ALBERTO LOSCHI**

- Afectos,  
¿Cuál modelo?

**ANDRE GREEN**

*“...semejante a la línea zigzagante que describe  
la solución de un gambito de caballo en el tablero de ajedrez...”  
(S. Freud: Sobre la psicoterapia de la histeria)*

**Estimado lector/a:**

**“La Peste de Tebas”** se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

**Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:**

[secretarialapeste@gmail.com](mailto:secretarialapeste@gmail.com)

**Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:**

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

# SUMARIO

## la PESTE de TEβAS

### PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA TRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S.R.L.  
Amenábar 2046 - 12° "B"  
(1428) Ciudad de Buenos Aires  
Tel / fax: 4833-6113  
e-mail: lapeste@sinectis.com.ar

### Comité Editor

Fidias Cesio  
Mario Cóccaro  
Liliana Denicola  
Carlos Isod  
Alberto Loschi  
Adriana Sorrentini

### Coordinación General

Mario Cóccaro

### Ilustración de tapa

Mariana Di Nardo

### Diseño Gráfico

Andrés Mendilaharsu

### Impresión





El Taller

Las responsabilidades que pudieran derivarse de los artículos firmados corren por cuenta de sus autores. La reproducción total o parcial de un artículo está permitida con la autorización escrita de la Dirección de La Peste y mencionando la fuente. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite.

El poder que sustenta el analista. <i>Adriana Sorrentini - Fidias Cesio</i>	5
Ensayo sobre el poder. <i>Liliana Denicola</i>	12
El Poder - El Ideal - La Palabra. <i>Alberto Loschi</i>	20
Afectos, ¿Cuál modelo? <i>André Green</i>	38

# 14

## SECCIONES

 Editorial	4
 Glosario "Psicoanalista"	28
 Mesa Redonda "Violencia y Actuación"	30
 CoRespondiendo	46

Tema del próximo número

Humor

# — EDITORIAL —



Cuando, como analistas, tratamos de publicar -hacer pública- una teoría que dé cuenta de la experiencia que tenemos con nuestros pacientes, nos encontramos con una dificultad que no se presenta en otras disciplinas. Un físico, al escribir sobre su materia, expone una experiencia que podrá ser reproducida por otros; está dando lugar a otros que funcionan como testigos. Por el contrario, nosotros hablamos de algo que carece y carecerá de testigos. La experiencia analítica, por estructura, excluye a otros. Una parte de ella es transmisible, pero hay aspectos sustanciales de la misma que son intransferibles. Esto tiene que ver con el objeto que la constituye. Aquello que está en el trasfondo de un análisis y lo constituye -el incesto- es indecible. Al intentar comunicarlo provoca un efecto de exclusión en el que accede a su relato; despierta rechazo y resistencias. El mismo analista, al enfrentarse con lo indecible, responde a ello con turbación y angustia, manifestación de su propio rechazo que se hace resistencia.

Se nos presenta entonces una cuestión dilemática: puede hacerse público el incesto, inmanente a toda experiencia analítica?, cómo hacerlo?. Si es posible exige al menos una transformación de lo que en sí es incommunicable, y esta transformación requiere un método.

La dificultad, no exenta de angustia, tiene que ver con la culpa y su implicancia, la amenaza de exclusión. Frente a esto, un método, muy extendido entre los psicoanalistas, es tratar de sortear la culpa justificando la experiencia. Se crean testigos a través de citas y bibliografía; se recurre a lo que dijeron otros. Al no tener testigos presentes ni futuros inventamos testigos del pasado. De este modo, y en general, logramos publicar lo que ya pertenece al establishment, pero es probable que en el proceso hayamos omitido detalles de la experiencia que hacen a

lo esencial de la misma, detalles que atraídos por lo indecible se tornan inconfesables. Esta represión-sepultamiento nos alivia de la vivencia de culpa, aunque al precio de que nuestra palabra, nuestra teoría, pierda poder. Esto es particularmente evidente en las referencias a Freud; atenuamos esa pérdida de poder recurriendo a la autoridad del padre con lo cual, al mismo tiempo, mostramos que no somos sus asesinos. Cumplimos, de ese modo, con la condición que permite incluirnos en el clan de hermanos, en el establishment. Pero el clan de hermanos, si respetamos su lógica, se sostiene en la medida que algo se omite (represión), atraído por lo indecible -el asesinato del padre-. Identificarse al establishment es un tratamiento de la culpa cuyo precio es renunciar al poder pleno de la palabra.

Otro tratamiento posible de la culpa es identificarse al ideal. Se sostiene así el poder, pero la culpa, eclipsada, se potencia por otro lado, como explica Freud en "El Yo y el Ello" al hablar de la culpa inconsciente.

No obstante hay un recurso frente a esta alternativa dilemática que conmina a quedar diluidos en el establishment o exponernos al destino del ideal. Tal recurso consiste en plantear bien una idea. La idea, bien planteada, es aquello que permite vislumbrar el hiato entre el decir del establishment -que niega el asesinato- y lo indecible. Es una figura intermedia entre lo que ya fue dicho y lo que no se puede decir. Pone de relieve lo que de problemático hay en el decir del establishment. Convoca a los otros a pensar, a discutir y a hacer propio el problema al que la idea responde. De ese modo se da inclusión al otro. Inclusión que es un requisito indispensable en toda comunicación.

Partidarios de este estilo abordaremos en este número el problema que plantea el ejercicio del poder en el análisis.

*Comité Editor*

**Estimado lector/a:**

**“La Peste de Tebas”** se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

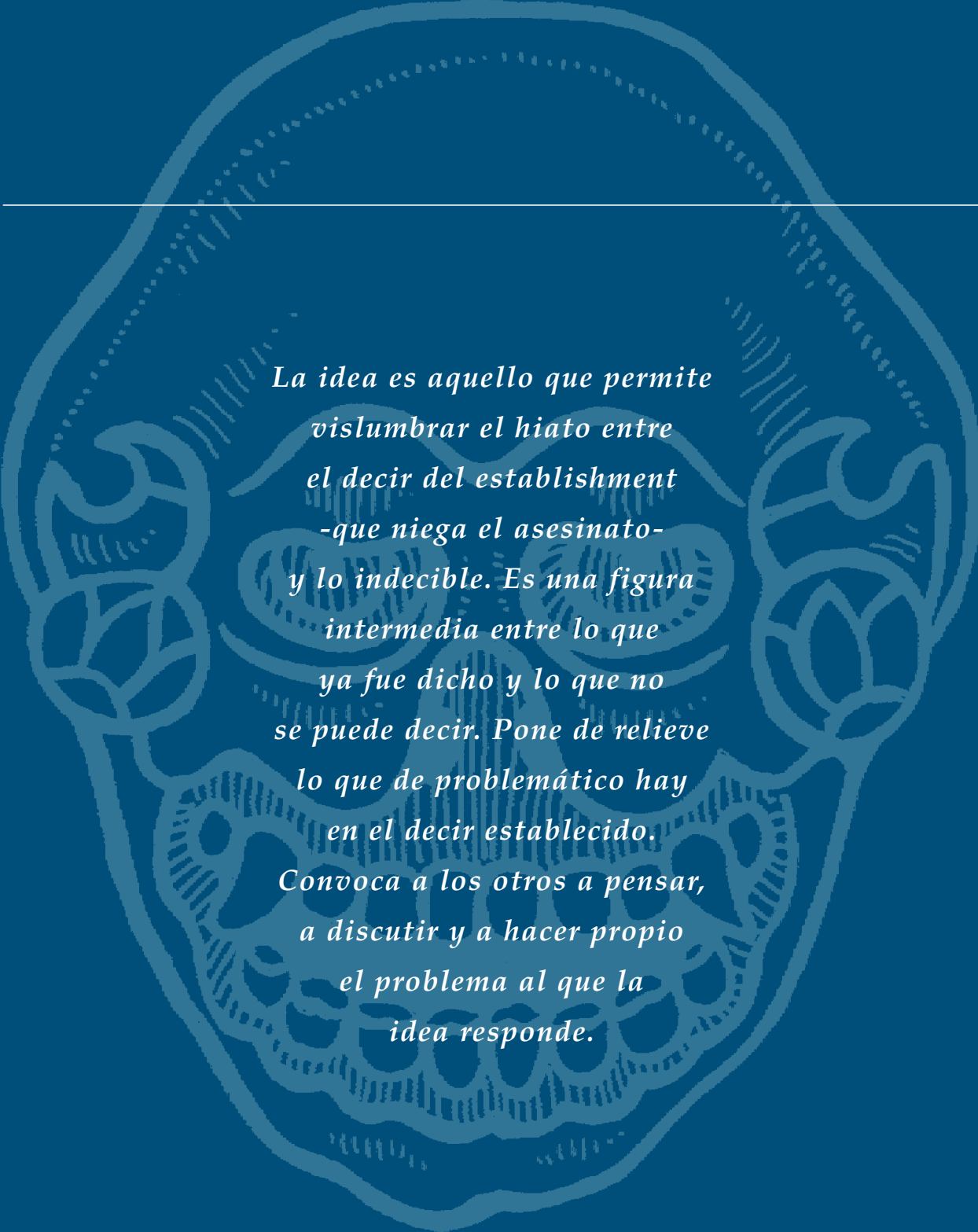
**Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:**

[secretarialapeste@gmail.com](mailto:secretarialapeste@gmail.com)

**Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:**

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>

---



*La idea es aquello que permite  
vislumbrar el hiato entre  
el decir del establishment  
-que niega el asesinato-  
y lo indecible. Es una figura  
intermedia entre lo que  
ya fue dicho y lo que no  
se puede decir. Pone de relieve  
lo que de problemático hay  
en el decir establecido.  
Convoca a los otros a pensar,  
a discutir y a hacer propio  
el problema al que la  
idea responde.*

---