



TRAUMA



*"...Con un estupor que era tanto mayor cuanto
que con él se mezclaba el temor de que en
realidad todo aquello no le era extraño a él..."*

Nietzsche

- ❖ **El extranjero. Lo traumático de la sesión psicoanalítica**
Mario Cocco, Sara Hodara y Carlos Isod
- ❖ **Trauma y verdad**
Alberto Loschi
- ❖ **El horror necesario**
Liliana Denicola
- ❖ **El trauma. Una construcción**
Fidias Cesio
- ❖ **Reflexiones acerca del trauma**
Adriana Sorrentini
- ❖ **Reflexiones psicoanalíticas acerca del trauma y lo traumático**
Julio A. Granel
- ❖ **Del trauma y otras historias**
Diana Siguel de Turjanski
- ❖ **Neurosis traumática o Vivenciar y Vivencia Traumática. Reflexiones Teórico-Clínicas**
Mordechai Benyakar

Buenos Aires, Argentina
Marzo de 1998

Publicación Psicoanalítica
PRECIO DEL EJEMPLAR: \$4

Año 2 N° 8

TRAUMA

El extranjero. Lo traumático de la sesión psicoanalítica
Mario Cocco, Sara Hodara y Carlos Isod

Trauma y verdad
Alberto Loschi

El horror necesario
Liliana Denicola

El trauma. Una construcción
Fidias Cesio

Reflexiones acerca del trauma
Adriana Sorrentini

Reflexiones psicoanalíticas acerca del trauma
y lo traumático
Julio A. Granel

Del trauma y otras historias
Diana Siguel de Turjanski

Neurosis traumática o Vivenciar y Vivencia Traumática. Reflexiones TeóricoClínicas
Mordechai Benyakar

“...Con un estupor que era tanto mayor cuanto que con él se mezclaba el temor de que en realidad todo aquello no le era extraño a él...”
Nietzsche

Tema del próximo número:
Hipocondría

EDITORIAL

Abordar en este número el concepto de trauma en psicoanálisis tiene que ver con el interés y la importancia del tema, estrechamente vinculado a lo ‘actual’ de la neurosis. El trauma está en la ‘sustancia’ de lo actual. Es en este sentido que podemos equiparar la neurosis traumática a la neurosis actual y que se puede entender las afirmaciones de Freud acerca de que, en última instancia, toda neurosis es una neurosis traumática y que la neurosis actual es el grano de arena sobre el que asienta la psiconeurosis. Esta consideración, que vincula el trauma a lo actual, explica la importancia que en la obra de Freud adquiere la idea de trauma, sobre la que vuelve una y otra vez a través de diferentes abordajes. También explica las dificultades evidentes que encontró para su tratamiento teórico.

Estas dificultades devienen de la ‘naturaleza’ de lo actual que escapa a la posibilidad de ser aprehendido desde un pensar históricotemporal. Desde esta perspectiva ‘el trauma’ no es de la historia, por supuesto tampoco es del presente, en tanto el presente sigue siendo una medida de la historia. Así como escapa a la historia, también escapa al orden simbólico. El orden simbólico se caracteriza por poder hacer inteligible una cosa remitiéndola a otra cosa; un ejemplo de esto sería la idea de causa. Ahora bien, el trauma es refractario a esta posibilidad simbólica. El trauma es un efecto sin causa. Por supuesto siempre se le puede atribuir una causa, pero esa causa se agrega después. Al decir de Nietzsche, es el efecto el que precede a su causa.

Todo esto hace del trauma algo difícil de pensar. Pero hay otro carácter del trauma que plantea mayor dificultad: su carácter fatal. La exigencia de hacerlo inteligible proviene de aquella otra, más acuciante: negar su carácter fatal.

Lo fatal es la forma de presentarse aquello que hace a la dimensión trágica del hombre, lo que en términos de la teoría conocemos como incestoparricidio. Esto fatal es particularmente extraño al pensamiento simbólico que antepone toda su resistencia a los fines de negarlo. Así se habla de la irrepresentabilidad del trauma, pasándose por alto que el trauma es lo que se presenta, no lo que se representa. Lo simbólico, que

pertenece a la dimensión moral del hombre, es particularmente resistente a lo fatal, lo que llega desde la dimensión trágica. Ante lo fatal e ineluctable del 'eso es', lo simbólico nos traslada inmediatamente a 'otro lugar' donde es imposible e inadmisibile que 'eso sea'. Así se crean y coexisten dos mundos: el que es y el que debería ser. El mundo trágico y el moral, que pertenecen a órdenes diversos. En el plano de lo moral siempre hay posibilidad de apelar a nuevas instancias. Lo fatal del trauma carece de instancias. Tal vez a eso se deba la dificultad de pensarlo fuera de las coordenadas históricotemporales.

Freud mismo trata de ubicarlo en algún punto de la historia, aunque por otro lado también diga que el trauma está fuera de las categorías temporales. El trauma no está enmarcado por un antes y un después; su 'ahora' no es el de la temporalización. Si perteneciera al tiempo histórico siempre existe la posibilidad de pensar que 'podría no haber ocurrido' o que 'tal vez no ocurra y se pueda evitar'. Al estar fuera de la historia se suprime esa posibilidad, el trauma es fatal y no conoce la conjugación potencial. En esto es como la muerte; siempre está. Por supuesto esto no impide que se haga de él una historia. Pero esta historización del trauma es como la de la muerte o el nacimiento, siempre es la de otro. De ahí la ajenidad del trauma; extraño a la identidad del yo. Sin embargo, como si en el plano del trauma los opuestos coexistieran, la vivencia traumática tiene el poder de suscitar el sentimiento de mismidad distinto al de identidad del yo, que pertenece a lo simbólico. En el trauma soy, en la identidad me reconozco. De ahí que el pasaje a lo simbólico en la elaboración del trauma no pueda sustituir a la experiencia vivencial-actual; el substrato del análisis.

Pensar en estas y otras dificultades que plantea el trauma nos introduce nuevamente en la dimensión de lo actual-real; un campo fértil abierto a la investigación. Los trabajos que aparecen en este número de 'La Peste' muestran algunas vías posibles para adentrarnos en esta tarea.

COMITÉ EDITOR

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>