

# La PESTE <sup>7</sup> δε τεβας



Buenos Aires, Argentina  
Marzo de 1998

Publicación Psicoanalítica  
PRECIO DEL EJEMPLAR: \$4

Año 2 N° 7



## EL PADECER ACTUAL



*"Enfermo estaba; y ese fue de la  
creación el motivo: creando convalecí  
y en ese esfuerzo sané."*

H. Heine

❖ Las enfermedades actuales  
'patologías' y 'neurosis'

*Fidias Cesio*

❖ Del Cristal con que se mira

*Adriana Sorrentini*

❖ El accidente de Lady Di

*Alberto Loschi*

❖ Al borde del diagnóstico:  
pacientes limítrofes

*Leopoldo M. Galak*

❖ La conceptualización  
psicoanalítica y las  
denominadas patologías  
actuales

*Liliana Denicola*

❖ Las "nuevas patologías"

*Roberto J. Rusconi*

La Peste de Tebas

Buenos Aires, Argentina  
Marzo de 1998

Publicación Psicoanalítica  
PRECIO DEL EJEMPLAR: \$4

Año 2 N° 7

EL PADECER ACTUAL

Las enfermedades actuales 'patologías' y 'neurosis'  
Fidias Cesio

Del Cristal con que se mira  
Adriana Sorrentini

El accidente de Lady Di  
Alberto Loschi

Al borde del diagnóstico: pacientes limítrofes  
Leopoldo M. Galak

La conceptualización psicoanalítica y las denominadas patologías actuales  
Liliana Denicola

Las "nuevas patologías"  
Roberto J. Rusconi

"Enfermo estaba; y ese fue de la creación el motivo: creando convalecí y en ese esfuerzo sané."  
H. Heine

La Peste de Tebas

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA TRIMESTRAL

Editorial "La Peste" S. R. L. Huergo 210, 9º Piso "A" (1426) Capital Federal

COORDINACIÓN GENERAL  
Mario Cóccharo

COMITÉ EDITOR  
Fidias Cesio  
Mario Cóccharo  
Liliana Denicola  
Carlos Isod  
Alberto Loschi  
Adriana Sorrentini

ILUSTRACIÓN DE TAPA  
Mariana Di Nardo

PRODUCCIÓN GRÁFICA  
Andrés Mendilaharzu

IMPRESIÓN  
El Taller

Tema del próximo número:  
Trauma

## EDITORIAL

El número de La Peste de Tebas que hoy publicamos presenta en su título cierta ambigüedad. El “padecer actual” puede ser abordado desde una perspectiva social o antropológica, es decir el padecer humano en la sociedad moderna o en la cultura actual; también puede ser entendido como una alusión a la manera en que en la actualidad los especialistas de distintas disciplinas -entre ellos los que se enrolan en la perspectiva de la psicología profunda e incluyen entre sus conceptos fundamentales la idea del inconsciente desde su definición psicoanalítica- nominan síntomas y síndromes característicos de estos tiempos.

Finalmente, el título puede orientar hacia la comprensión del padecer actual en términos de manifestaciones de neurosis actual, en tanto expresión pulsional que remite a un espacio ajeno al de las representaciones psíquicas.

No resultará, seguramente, una sorpresa para el lector habitual de nuestra publicación el hecho de que los artículos firmados por los miembros del Comité Editor estén volcados, sin desechar los otros enfoques, alrededor de esta última línea de pensamiento.

Reintroducir la comprensión de lo actual en el pensamiento psicoanalítico, señalar su presencia en la sesión y su relación con la transferencia en la persona del analista, con las actuaciones, con los conceptos de escena y acto y con la intervención del analista conocida como construcción - construcción del acto, descripción de la escena - ha sido un objetivo siempre presente para La Peste de Tebas. Objetivo fundamental que dio lugar a conferencias, artículos en revistas, edición de libros y, más recientemente, a este diálogo particular que es, para editores y lectores, La Peste.

La elección del título es, pues, coherente con la línea que venimos desarrollando: la comprensión del padecimiento que no se expresa en términos de pensamientos y palabras, que no refleja vicisitudes desiderativas, fantasías, conflicto psíquico. El padecimiento que venimos conceptualizando bajo distintas denominaciones como lo actual de la neurosis, el ‘más allá’ de la transferencia intrapsíquica que se constituye en vivencias e impresiones traumáticas, que se presenta sin estructura ni historia.

Vivencias, impresiones y síntomas actuales que Freud entrevió al comienzo de su investigación psicoanalítica pero que postergó por mucho tiempo al encarar el estudio de las psiconeurosis a partir de sueños, lapsus y acciones fallidas. Tiempo que atravesó la primera tópica del aparato psíquico y que retomó a partir de 1920 para señalar un camino que no transitó en toda su extensión. Ideas que retornan con nueva identidad en el Ello de la segunda tópica, la compulsión repetitiva, la reacción terapéutica negativa, la necesidad de castigo, el “más allá del principio del placer” que es decir más allá de la represión, del recuerdo y del olvido, del yo y del narcisismo, de la psiconeurosis, la historia, la representación, la palabra. Pero no más allá de la realidad de la sesión psicoanalítica y del vínculo singular que en ella se establece entre paciente y analista.

## COMITE EDITOR

**Estimado lector/a:**

**“La Peste de Tebas”** se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

**Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:**

[secretarialapeste@gmail.com](mailto:secretarialapeste@gmail.com)

**Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:**

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>