

La PESTE ⁶ δε τεβας



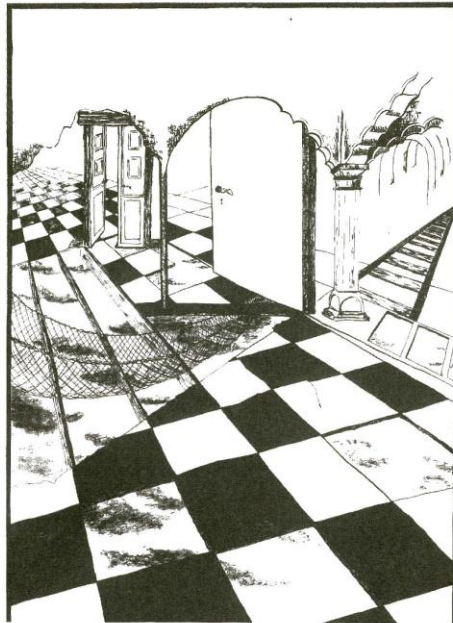
Buenos Aires, Argentina
Diciembre de 1997

Publicación Psicoanalítica
PRECIO DEL EJEMPLAR: \$4

Año 2 N° 6



... AZAR y DESTINO



*"La existencia se desarrolla entre la
fatalidad y la incertidumbre"*

Séneca

- ❖ **El destino del azar**
Alberto Loschi
- ❖ **Azar y destino -
Conjeturas... ideas**
Ernesto Turianski
- ❖ **Reflexiones acerca del destino**
Adriana Sorrentini
- ❖ **Destinos de pulsión y
destinos de sesión**
Sara Hodara y Carlos Isod
- ❖ **La necesidad de destino**
Félix Ginénez Noble
- ❖ **Relaciones del hombre
con el juego y el azar**
Liliana Denticola
- ❖ **Destino y azar**
Fidias Cesio

La Peste de Tebas

Buenos Aires, Argentina
Diciembre de 1997

Publicación Psicoanalítica
PRECIO DEL EJEMPLAR: \$4

Año 2 N° 6

... AZAR y DESTINO

El destino del azar
Alberto Loschi

Azar y destino - Conjeturas... ideas
Ernesto Turjanski

Reflexiones acerca del destino
Adriana Sorrentini

Destinos de pulsión y destinos de sesión
Sara Hodara y Carlos Isod

La necesidad de destino
Félix Giménez Noble

Relaciones del hombre con el juego y el azar
Liliana Denicola

Destino y azar
Fidias Cesio

“La existencia se desarrolla entre la fatalidad y la incertidumbre”
Séneca

PUBLICACIÓN PSICOANALÍTICA TRIMESTRAL

Editorial “La Peste” S. R. L.
Huergo 210, 9º Piso “A”
(1426) Capital Federal

COORDINACIÓN GENERAL
Mario Cóccharo

COMITÉ EDITOR
Fidias Cesio
Mario Cóccharo
Liliana Denicola
Carlos Isod
Alberto Loschi
Adriana Sorrentini

ILUSTRACIÓN DE TAPA
Mariana Di Nardo

PRODUCCIÓN GRÁFICA
Andrés Mendilaharzu

IMPRESIÓN
El Taller

Tema del próximo número:

El padecer actual

EDITORIAL

Hay discursos y discursos.

Hay discursos que dicen lo que las cosas son; hay discursos que son disruptivos.

Hay un discurso que habla de lo **UNO** (*lo uno* como lo absoluto, lo que ignora *lo otro* y así se hace *lo único*).

Parménides le da forma a este LOGOS cuando expresa que el pensar y el ser son la misma cosa. “El ser es, el no ser no es”. El contenido del Logos es uno; lo diverso es doxa (opinión).

Hay otro discurso. Es aquel reinaugurado por Nietzsche y habla de “la tragedia”, de lo que es y no es al mismo tiempo, “eso” que irrumpe y deja siempre un resto inacabado, ese puro efecto sin causa. Este discurso tiene al azar en su fundamento; en este discurso se inscribe el psicoanálisis.

En el ocaso del siglo XIX, el psicoanálisis vino a poner en duda la certeza del conocimiento. Con ello abre un interrogante sobre el sistema de creencias vigente y cuestiona “la ciencia”, poniendo de manifiesto una grieta en la estructura del hombre en la que el azar sienta sus dominios.

También, como al azar, mientras fuimos escribiendo los artículos que dan vida a esta publicación, hemos sido escritos por La PESTE de TeBAS en la sucesión de los temas a que nos convoca cada uno de los números.

Es que, al cabo de un poco más de un año, empezamos a notar que los temas que van ocupando cada edición de La Peste. . . son formas de hablar lo que no tiene palabra. Ese discurso sobre “la tragedia”, lo trágico incestuoso, lo actual y su actualización, encuentra estos decires en cada artículo publicado.

El Dinero, La Pesadilla, La Sexualidad, La Vivencia, fueron metáforas para ponerle palabra a lo que carece de ella.

Entonces, por azar se va escribiendo la línea argumental de esta publicación, una manera de pensar los temas que presenta nuestra experiencia clínica desde otro lugar. De eso se trata, de pensar lo diverso.

Y azar y destino retornan para “caer” esta vez en el casillero del tema central de este número.

El Destino se presenta como ese sesgo demoníaco del vivenciar (como lo expresa Freud en Más allá del principio del placer) que se repite a pesar de todo.

Yocasta opone a este destino el azar como una manera de darle una vuelta a lo que es inexorable. “Pero, ¿porqué ha de temer el hombre, sobre quien manda el destino, y no tiene previsión cierta de nada? Lo mejor es vivir al azar, cada uno como pueda. Y respecto a las bodas con tu madre, no temas. Pues son muchos los mortales que en sueños han yacido con sus madres, y el que no hace caso de estas cosas es quien más fácilmente soporta la vida.

Por un lado el incesto como destino y por el otro el azar como el modo de soportarlo.

En “Dinámica de la transferencia”, Freud presenta la disposición y el azar como determinantes del destino del ser humano. La disposición queda expresada como constitución y el azar como vivenciar. He ahí, entonces, una interrogación a la clínica que se instala en la línea de algunos trabajos del número anterior de La Peste de TeBAS.

Otro es El Destino en Antígona. En esta tragedia ella asume la responsabilidad por lo trágico. Aquí el destino le pertenece y se hace cargo, responde por él hasta las últimas consecuencias, “sin compasión y sin temor” - como lo expresa Lacán en el seminario “La Ética del Psicoanálisis” -.

Séneca dice: “La existencia se desarrolla entre la fatalidad y la incertidumbre”. Estas palabras resuenan en el mismo seminario de Lacán cuando dice: “Lo desconocido temible, más allá de la raya, es lo que en el hombre llamamos el inconciente, es decir, la memoria de lo que olvida. Y lo que olvida (•••) es aquello para lo cual todo está hecho para que no piense - la hediondez, la corrupción, siempre abierta como un abismo - pues la vida es la podredumbre”.

Con este sentido Destino cambia de signo. No es meta a la cual se arriba, es distinto de fin del camino, deja de ser lo que llega del afuera.

Y los discursos de la clínica hablan de esto.

Así como el tema central es uno de los soportes de esta publicación, la sección **co-respondiendo** es otro. Ahí se crea el espacio para el diálogo que deseamos mantener con nuestros lectores, con todos aquellos a quienes la lectura estimula, incita, despierta otros pensamientos.

Con el número anterior este interés fue en aumento. Nos llegaron varias cartas que publicamos y respondemos en la sección. Es nuestro deseo que estas contribuciones sigan aumentando.

Y con el final de esta editorial se nos hace presente que va terminando 1997, momento en que el azar es convocado.

Así, en esta antigua ceremonia de renovar las ilusiones con cada cambio de almanaque, conservemos la capacidad de inventar metáforas para seguir creando las palabras del psicoanálisis. O como lo dice Mario Benedetti:

*“(. . .) ese experto futuro que inventamos
nosotros
y el azar
cada vez más nosotros
y menos el azar”.*

Feliz 1998 para todos. COMITE EDITOR

Estimado lector/a:

“La Peste de Tebas” se distribuye en dos versiones idénticas, en soporte papel (revista impresa) o digital (archivo PDF).

Cada número está dedicado a un tema del psicoanálisis sobre el cual escriben los miembros del comité editor y prestigiosos psicoanalistas invitados, y se presenta en una mesa redonda —abierta a todos nuestros lectores— en la que se debaten sus contenidos.

Para adquirir la versión impresa completa de este ejemplar, contáctese vía e-mail con:

secretarialapeste@gmail.com

Para adquirir la versión digital completa de este ejemplar, visite:

<http://www.comunidadrussell.com/tebas>